

LICENCIATURA ESCOLARIZADA EN **Diseño Gráfico**

1	Teorías de comunicación visual	Teorías y metodologías del diseño	Historia del diseño gráfico	Bocetaje y representación gráfica	Metodología de la investigación para el diseño
					Pensamiento creativo y solución de problemas
2	Narrativa visual	Perspectiva profesional del diseño gráfico	Geometría y representación espacial	Dibujo al natural y de la figura humana	Estructura visual
					Fotografía básica y técnica
3	Semiótica visual	Teoría del color	Fundamentos de tipografía	Producción editorial	Herramientas digitales
					Historia del arte I
4	Sistemas tipográficos	Diseño de cartel	Producción publicitaria	Diseño de interfaz	Fotografía digital y edición
					Diseño de experiencia de usuario (UX) básico
5	Percepción y diseño	Ilustración básica	Diseño editorial	Producción gráfica digital y multimedia	Diseño de interacción
					Historia del arte II
6	Estrategias de mercado para diseñadores	Discurso visual	Ilustración avanzada	Diseño tridimensional y espacial	Producción gráfica para espacios y exhibición
					Diseño de productos digitales
7	Estrategias de campañas digitales	Infografía	Diseño de marca	Diseño de envases y embalajes	Dirección de proyectos creativos
					Experimentación de la imagen digital
8	Estrategias y tendencias del diseño	Diseño de señalización y señalética	Gestión del diseño gráfico	Grafismo en movimiento	Ética, legislación y propiedad intelectual
9	Diseño sostenible y prácticas ecológicas	Portafolio profesional y relaciones públicas	Sistemas de identidad	Proyectos digitales integrados	

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE): Acuerdo No. 20262085, de fecha 13 de mayo de 2026, otorgado por la Secretaría de Educación Pública, para impartirse en modalidad escolarizada, en el domicilio ubicado en San Luis Potosí 154, Colonia Roma, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México. San Luis Potosí 191, Colonia Roma, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México.

GUÍA DE ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Teorías de la Comunicación	Teorías del Diseño	Técnicas del Diseño Gráfico	Expresión Gráfica
Producción Impresa	Producción Audiovisual	Conocimientos Complementarios	