

LICENCIATURA EN CINE Y TV DIGITAL

1	Historia del Cine Universal hasta 1970	Introducción a la Producción Audiovisual	Lenguaje Audiovisual	Introducción a la Narrativa Audiovisual	Fotografía Fija
	Metodología de Investigación en el Medio Audiovisual				
2	Historia del Cine Universal de 1970 al Siglo XXI	Preproducción	Introducción a la Dirección Audiovisual	Géneros Dramáticos, Cinematográficos y Televisivos	Fotografía Cinematográfica
					Introducción a la edición
3	Historia del Cine Mexicano	Producción	Edición	Creatividad Cinematográfica	Iluminación
					Sonido Directo
4	Arte y Cultura Audiovisual Contemporánea	Diseño de Producción	Documental	Dirección de Actores	Construcción de Personajes
					Cinematografía Digital
5	Mercadeo de Proyectos Audiovisuales	Puesta en Escena	Escenas de Alto Impacto	Guionismo	Diseño de Audio y Estética del Sonido
					Semiótica del Cine y la Narrativa Audiovisual
6	Literatura Contemporánea	Escenas de Alto Valor Dramático	Musicalización	Técnicas de Animación Bidimensional	Estudio del Discurso Audiovisual
	Cine y Representaciones de la Vida Cotidiana				
7	Historia de la Televisión	Dirección de Proyectos Audiovisuales	Guionización para Proyectos Audiovisuales	Modelado para Animación en Tercera Dimensión	Retórica del Cine
		Dirección de Arte			
8	Financiamiento, Distribución y Exhibición de Cine y Televisión	Ética y Legislación en los Medios Audiovisuales	Postproducción Digital	Creación de Efectos Especiales	Animación en Tercera Dimensión
9	Arte Digital Contemporáneo y Videoarte	Producción Audiovisual para Nuevos Medios	Taller de Realización de Cortometraje	Mercadotecnia y Monetización de Producciones Audiovisuales	

"Plan de estudios incorporado a la SEP RVOE 20261464 de fecha 08 de abril de 2026 Modalidad escolarizada"

GUÍA DE ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

