



MÓDULO I

El sujeto ante la catástrofe
JUNIO 2026

02

Episodio 1 y 2

Psicoanálisis:
Emergencia del
sujeto y angustia

Cinematografía:
Introducción del
espacio y ritmo

09

Episodio 3 y 4

Psicoanálisis:
Mandato y
respuesta subjetiva

Cinematografía:
Encuadre y tempo
narrativo

16

Episodio 5 y 6

Psicoanálisis:
Dependencia y ley

Cinematografía:
Montaje y repeti-
ción

23

Episodio 7 y 8

Psicoanálisis:
Técnica y cuerpo

Cinematografía:
Escala y especta-
cularidad

30

Episodio 9

Psicoanálisis:
Vínculo inicial

Cinematografía:
Coreografía y
puesta en escena



MÓDULO II

Infancia, mandato y cuerpo
Julio 2026

07

Episodio 10 y 11

Psicoanálisis:
Cuerpo y función

Cinematografía:
Color y ritmo

14

Episodio 12 y 13

Psicoanálisis:
Trauma y repetición

Cinematografía:
Sonido y montaje

21

14

Psicoanálisis:
Recapitulación y síntoma

Cinematografía:
Dispositivo recapitulativo

28

RECESO



MÓDULO III

Vínculo, deseo y rivalidad
Agosto – septiembre 2026

04

RECESO

11

Episodio 15 Y 16

Psicoanálisis:
Deseo y confrontación

Cinematografía:
Espacio abstracto

18

Episodio 17 y 18

Psicoanálisis:
Violencia y goce

Cinematografía:
Ruptura del encuadre

25

Episodio 19

Psicoanálisis:
Exceso y colapso

Cinematografía:
Intensidad visual

1

Episodio 20

Psicoanálisis:
Disolución del yo

Cinematografía:
Interiorización del espacio



MÓDULO IV

Identidad, ley y disolución
Septiembre – octubre 2026

08

Episodio 21 y 22

Psicoanálisis:

Origen y ley

Cinematografía:

Archivo y montaje

15

RECESO

22

Episodio 23

Psicoanálisis:

Pérdida y límite

Cinematografía:

Fragmentación

29

Episodio 24

Psicoanálisis:

Alteridad radical

Cinematografía:

Duelo visual

06

Episodio 25

Psicoanálisis:

Fusión y anulación

Cinematografía:

Dispositivo experi-
mental

13

Episodio 6

Psicoanálisis:

Subjetividad final

Cinematografía:

Espacio blanco



MÓDULO V

Corpus cinematográfico y cierre
Noviembre – diciembre 2026
PELÍCULAS

20

Death & Rebirth

Psicoanálisis:
Reescritura y síntoma

Cinematografía:
Recapitulación
fílmica

27

**The End of
Evangelio**

Psicoanálisis:
Violencia y responsabilidad

Cinematografía:
Cierre ético

03

1.11

Psicoanálisis:
Relectura

Cinematografía:
Reboot narrativo

10

2.22

Psicoanálisis:
Repetición

Cinematografía:
Variación formal

17

3.33

Psicoanálisis:
Ruptura

Cinematografía:
Desplazamiento

24

3.0+1.0

Psicoanálisis:
Cierre y violencia

Cinematografía:
Resolución fílmica

1

**ENTREGA DE
DIPLOMAS**