



MÓDULO I

Análisis psicoanalítico y cinematográfico sobre la docuserie: **“Marcial Maciel: El lobo de Dios” (2025)**

(El origen del poder y la construcción de la imagen sagrada
Cómo Maciel construyó una figura intocable, desde el ideal religioso
hasta la fundación institucional)

Exposición directa de la pederastia clerical, **encubrimiento institucional y construcción de poder simbólico**. Permite analizar la transferencia y el efecto traumático sobre víctimas y comunidades, así como la complicidad social y religiosa.

Episodio 1

ARGUMENTO

Su formación como seminarista y la fundación de los Legionarios de Cristo en México.

5 Nov 2025

Episodio 2

ARGUMENTO

La expansión de su poder dentro de la élite católica a nivel mundial

12 Nov 2025

Episodio 3

ARGUMENTO

Décadas de lujo, complicidad con el Vaticano y escasa supervisión a su persona.

19 Nov 2025

Episodio 4

ARGUMENTO

Las denuncias por abuso infantil y la muerte de Juan Pablo II como detonantes de nuevas controversias

26 Nov 2025



MÓDULO II

El poder de lo Sagrado, Silencio institucional y complicidad.

El nombre de la Rosa
Jean-Jacques Annaud
(1986)

ARGUMENTO

Explora poder eclesiástico, represión del saber y moralidad hipócrita. Desde el psicoanálisis, evidencia la culpa, el miedo y el control del deseo.

3 DIC 2025

La cinta blanca (The White Ribbon)
(2009)

ARGUMENTO

Denuncia abuso sexual, esclavitud moral y represión institucional en conventos irlandeses.

10 DIC 2025

The Magdalene Sisters
Peter Mullan (2002)

ARGUMENTO

Denuncia abuso sexual, esclavitud moral y represión institucional en conventos irlandeses. Destaca el trauma psíquico y colectivo.

17 DIC 2025

Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto
Agustín Díaz Yanes (1995)

ARGUMENTO

Poder, explotación y abuso de figuras autoritarias. Relacionable con el abuso simbólico y las heridas psíquicas derivadas de sistemas jerárquicos corruptos.

07 ENE 2026

La pasión de Juana de Arco
Carl Theodor Dreyer (1928)

ARGUMENTO

La figura de Juana encarna la colisión entre el cuerpo femenino y el poder religioso masculino. La Iglesia católica aparece como tribunal.

14 ENE 2026



MÓDULO III

Goce y perversión; el trauma y la memoria colectiva

**Amen Costa-Gavras
(2002)**

ARGUMENTO

Explora la complicidad institucional frente al mal (Holocausto). Relación con abuso de poder y silencio colectivo; análisis de la culpa y la responsabilidad moral

21 DIC 2026

**Ida Pawel
Pawlikowski (2013)**

ARGUMENTO

Reflexión sobre culpa histórica y moralidad religiosa. Muestra la internalización del poder y la violencia simbólica sobre la identidad, útil.

28 ENE 2026

**Benedetta
Paul Verhoeven
(2021)**

ARGUMENTO

Sexualidad reprimida, misticismo y manipulación institucional. Permite discutir perversiones del poder religioso.

04 FEB 2026

**El crimen del padre Amaro
Carlos Carrera (2002)**

ARGUMENTO

Escándalo eclesiástico y abuso sexual encubierto. Analizable desde la transferencia, la culpa y el abuso de poder dentro de la jerarquía religiosa.

11 FEB 2026

**Philomena
Stephen Frears (2013)**

ARGUMENTO

Aborda desaparición de hijos, abuso institucional y memoria traumática. Psicoanalíticamente muestra la herida del silencio y la búsqueda de reparación simbólica.

18 FEB 2026

MÓDULO IV

La pederastia como herida social
El silencio cómplice del Vaticano y el entorno de poder.

Doubt / La duda
John Patrick Shanley
(2008)

ARGUMENTO

Suspense moral y acusación de pederastia en un colegio religioso. Explora la ambigüedad de la autoridad y la transferencia entre víctima, sospechoso y comunidad.

25 FEB 2026

La mala educación
Pedro Almodóvar
(2004)

ARGUMENTO

Pederastia clerical y trauma infantil. Analizable como relato de memoria traumática, sexualidad reprimida y construcción del síntoma social.

03 MAR 2026

La raíz del miedo
Gregory Hobli
(1996)

ARGUMENTO

Abuso sexual en la familia y efectos sobre la psique juvenil. Refuerza la discusión sobre abuso de poder y trauma oculto en instituciones de confianza.

10 MAR 2026

Spotlight
Tom McCarthy (2015)

ARGUMENTO

Investigación periodística sobre pederastia en la Iglesia estadounidense. Permite analizar el efecto del silencio institucional y los mecanismos de encubrimiento que perpetúan el abuso de poder.

17 MAR 2026

Ágora Alejandro
Amenábar (2009)

ARGUMENTO

La eliminación de Hipatia simboliza la represión de lo femenino y del saber autónomo, anticipando prácticas de violencia que siglos después persisten en la Iglesia católica.

24 MAR 2026



MÓDULO V

Elaboración de justicia simbólica, denuncia
y memoria documental cinematográfica
Reparación simbólica y social

Mis cuatro hijas
Kaouthar Ben Hania
(2024)

ARGUMENTO

Este documental híbrido revela la fractura íntima de una madre y sus hijas entre la opresión patriarcal y la radicalización religiosa.

31 MAR 2026

Calvary
John Michael
McDonagh (2014)

ARGUMENTO

Sacerdote enfrenta violencia comunitaria y corrupción moral. Analizable como confrontación del abuso institucional, transferencia negativa y trauma social.

14 ABR 2026

De dioses y hombres
Xavier Beauvois
(2010)

ARGUMENTO

Inspirada en los monjes cistercienses de Argelia, esta obra muestra la paradoja del sacrificio y la fe frente a la violencia.

21 ABR 2026

Inch 'Allah Anaïs
Barbeau-Lavalette (2012)

ARGUMENTO

Esta película, aunque se centra en el conflicto palestino-israelí, dialoga con la religión católica en tanto expone el dilema de la neutralidad ética frente a la violencia.

28 ABR 2026

Docuserie: Procesión
Robert Greene (2021)

ARGUMENTO

Rehabilitación simbólica y reparación psíquica de víctimas de abuso clerical. Explora memoria traumática, justicia simbólica y efectos de la denuncia pública sobre la psique colectiva.

05 MAY 2026



CIERRE

Compartir temas de películas o series analizadas dentro del programa,
para editar un libro con los ensayos del
grupo estudiantil y docentes.

12 MAYO 2026

**CONVERSACIÓN SOBRE SUS
TRABAJOS ENSAYÍSTICOS Y
ACLARACIÓN SOBRE DUDAS
DE LA PUBLICACIÓN**

19 MAYO 2026

ENTREGA DE **TRABAJO FINAL**

26 MAYO 2026

ENTREGA DE DIPLOMAS

Entrega **virtual y
despedida**