

LICENCIATURA EN DISEÑO DE MODAS

#SoyUDLondres



BLOQUE/ Área de conocimiento	Textil	Producción	Diseño	Expresión	Administrativa	Mercadotecnia	Tecnología	Fundamentos de Moda
BLOQUE BÁSICO (Tres cuatrimestres)	Fibrología	Métodos y Procesos de Corte y Confección	Teoría Conceptual del Diseño	Desarrollo del Pensamiento Creativo Dibujo de Figura Humana				Historia del Arte
	Tejidos	Patrones Básicos y Modelados para Dama	Metodología del Diseño	Geometría Descriptiva				Historia y Análisis del Vestido Tendencias
		Patrones Básicos para Caballero y Niño	Sociología y Psicología de la Moda Fuentes de Referencia para el Diseño de Modas	Expresión Gráfica y Visual de la Moda Dibujo de Figurín			Software, Herramientas de Apoyo para el Estudio de la Moda	
BLOQUE INTERMEDIO (Tres cuatrimestres)	Acabados y Aplicaciones	Diseño y Graduación de Patrones		Ilustración Textil			Computación Aplicada al Diseño de Modas Graduación por Computadora	Historia de la Moda en México
	Estampado		Creatividad Aplicada al Diseño		Administración para el Diseño de Modas Planeación de Negocios	Mercadotecnia y Publicidad		La Industria del Vestido y Alternativas de Desarrollo
		Patronaje Industrial y Producción (Práctica Académica) Elaboración de Prendas Básicas			Ética Profesional Comercio Exterior y Logística Compras y Ventas	Normalización y Evaluación de la Conformidad		Estilos de Vida y Consumo
BLOQUE ELECTIVO (Tres cuatrimestres)		Alta Costura Diseño y Elaboración de Accesorios	Diseño y Desarrollo de Marcas		Formación de Emprendedores Desarrollo Profesional	Relaciones Públicas	Tecnología de la Moda	
		Lencería y Trajes de Baño	Diseño de Colección Escaparates	Crítico de Moda		Espacio Comercial y Producto de la Moda	Fotografía Digital de la Moda	
			Vestuario Escénico Diseño de Imagen Moda Alternativa Portafolio	Comunicación e Interpretación Escrita	Planeación y Producción de Eventos (Práctica Académica) Gestión de Empresas			

www.udlondres.com Tel. 5265-5265      @udlondresmx