|  |
| --- |
| **Universidad de Londres Preparatoria****Guía para final/extraordinario de LENGUA ESPAÑOLA*****Clave***: 1402 **Ciclo escolar:** 2023-2024***Alumno***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Grupo***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



**TEMAS A EVALUAR:**

**Unidad 1. Saber relatar: la narración**

**Unidad 2. Explicar con claridad: la exposición**

**Unidad 3. Investigar e informar: la monografía**

**Unidad 4. Expresar el arte: lo literario**

**Unidad 5. Leer e interpretar: lo icónico verbal**

**Unidad 6. Defender y persuadir: la argumentación**

**OBJETIVO: Revisar y repasar los temas del curso para aplicar exámenes finales y extraordinario.**

**Unidad 1. Saber relatar: la narración**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **La comunicación** 1. **Definición:**
2. **Elementos**
* **emisor/enunciador:**
* **receptor/enunciatario:**
* **mensaje:**
* **contexto:**
* **código:**
* **canal:**
 |
| **Situación comunicativa**1. **Definición:**
2. **Tipos:**
 |
| **Lengua**1. **Definición:**
 |
| **Registro lingüístico**1. **Definición:**
 |
| **Características de los registros lingüísticos** |
| **FORMAL (habla cuidada)** | **INFORMAL (habla coloquial)** |
| **Ejemplos del registro formal:** | **Ejemplos del registro informal:** |
| **Texto narrativo**1. **Definición:**
2. **Tipos**
* **Texto narrativo literario:**
* **Texto narrativo NO literario:**
 |
| **El narrador** 1. **Definición:**
2. **Tipos:**
* **Omnisciente:**
* **Interno autobiográfico/protagonista:**
* **Interno testigo:**
* **Externo autoral:**
* **1ª persona**
* **2ª persona**
* **3ª persona**
 |
| **Personajes (Tipos)**1. **Definición:**
2. **Tipos:**
* **Principales:**
* **Secundarios:**
* **Incidentales:**
 |
| **Espacio**1. **Definición:**
 |
| **Atmósfera** 1. **Definición:**
2. **Tipos:**
* **Eufórica:**
* **Disfórica:**
 |
| **Tiempo**1. **Definición:**
2. **Tipos:**
* **Lineal o cronológico:**
* **Prospectiva:**
* **Retrospectiva:**
 |
| **Define los siguientes géneros literarios** |
| **Leyenda** | **Cuento** | **Novela** |

**Explica la estructura interna del texto narrativo literario**

|  |
| --- |
| **Define los siguientes géneros NO literarios** |
| **Noticia** | **Crónica** |

|  |
| --- |
| **Explica de manera clara y concreta lo que se solicita a continuación** |
| **¿En qué casos es correcto utilizar las letras mayúsculas?** |
| **¿Qué usos tiene el punto?** |
| **Explica qué es el presente histórico y escribe una oración que lo ejemplifique.** |
| **Conjuga el verbo “creer” y el verbo “andar” en los siguientes tiempos; todas las personas:** |
| **Presente indicativo** | **Pretérito indicativo** | **Copretérito indicativo** | **Pospretérito Indicativo** | **Antepretérito subjuntivo** |
|  |  |  |  |  |
| **¿Cuáles son los conectores temporales y para qué sirven?** |
| **Escribe 5 frases usando los conectores temporales**  |

**Unidad 2. Explicar con claridad: la exposición**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **Texto expositivo**1. **Definición:**
2. **Características**
* **Funciones de la lengua que utiliza:**
* **Registro de la lengua que utiliza:**
* **Prototipos textuales (descripción y exposición):**
* **Recursos de la exposición**
* **Citación:**
* **Definición:**
* **Clasificación:**
* **Reformulación:**
* **Ejemplificación:**
* **Ilustración:**
* **Neologismos y tecnicismos:**
* **Verbos en 3ª persona e indicativo:**
* **Adjetivos y adverbios:**
 |
| **Estructura del texto expositivo** |
| **Instrucciones: Explica los tipos de texto expositivo** |
| 1. **Resumen**
 |
| 1. **Reportaje**
 |
| 1. **Artículo de divulgación**
 |
| **Instrucciones: Explica lo que se solicita** |
| **La mesa redonda**1. **Definición:**
2. **Finalidad:**
3. **Registro de la lengua que utiliza:**
4. **Fases o momentos en que se realiza:**
5. **Participantes de la mesa redonda**
* **Moderador:**
* **Oradores o participantes:**
* **Secretario:**
* **Auditorio o público:**
 |

**Unidad 3. Investigar e informar: la monografía**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **Fuente de información**1. **Definición:**
2. **Características de una fuente de información confiable:**
 |
| **Tipos de fuentes de información** |
| **Fuentes de información impresas**1. **Definición:**
2. **Ejemplos:**
 | **Fuentes de información digitales**1. **Definición:**
2. **Ejemplos:**
 |
| **Fuentes primarias** 1. **Definición:**
2. **Ejemplos:**
 | **Fuentes secundarias**1. **Definición:**
2. **Ejemplos:**
 |
| **Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas** |
| **¿Qué es el formato APA?** |
| **¿Para qué sirve el formato APA?** |
| **¿Qué es el plagio?** |
| **¿Qué es referenciar?** |
| **¿Qué es la citación?** |
| **Ejemplos** |
| **Ejemplo de referencia de libro (bibliográfica)** |
| **Ejemplo de referencia de una página Web (cibergráfica)** |
| **Ejemplo de revista digital (Hemerográfica)** |
| **Ejemplo de cita textual (corta o larga)** |
| **Ejemplo de ficha de trabajo con cita de comentario o resumen** |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **Explica las fases para completar el proceso de investigación:** |
| **La monografía**1. **Definición:**
2. **Finalidad:**
 |
| **Explica la estructura o partes que debe tener una monografía** |

**Unidad 4. Expresar el arte: lo literario**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **Texto lírico** 1. **Definición:**
2. **Características**
* **Función poética de la lengua:**
* **Función emotiva de la lengua:**
* **Propósito comunicativo y estético:**
* **Subjetividad:**
 |
| **Rima**1. **Definición:**
2. **Tipos**
* **Asonante:**
* **Consonante:**
* **Rima ABBA:**
* **Rima ABAB:**
 |
| **Da un ejemplo de cada tipo de rima** |
| * **Asonante**
 | * **Consonante**
 | * **Rima ABBA**
 | * **Rima ABAB**
 |
| **Métrica y ritmo**1. **Definición de métrica:**
2. **Definición de ritmo:**
3. **Elementos**
* **Verso**
* **Versos de arte mayor:**
* **Versos de arte menor:**
* **Estrofas**
* **Tercetos:**
* **Cuartetos:**
* **Conteo silábico**
* **Sinalefa (define y da un ejemplo):**
* **Hiato (define y da un ejemplo):**
 |
| **El soneto**1. **Definición y estructura:**
2. **Ejemplo:**
 |
| **Denotación*** **Definición:**
* **Ejemplo:**
 |
| **Connotación*** **Definición:**
* **Ejemplo:**
 |
| **Figuras retóricas****Definición de figura retórica:** * **Definición de metáfora:**
* **Ejemplo:**
* **Definición sinestesia:**
* **Ejemplo:**
* **Definición comparación (símil):**
* **Ejemplo:**
* **Definición de oxímoron:**
* **Ejemplo:**
* **Definición de hipérbaton:**
* **Ejemplo:**
* **Definición de prosopopeya:**
* **Ejemplo:**
* **Definición de aliteración:**
* **Ejemplo:**
* **Definición de hipérbole:**
* **Ejemplo:**
 |
| **Lee el texto de la columna izquierda y anota su análisis en la columna derecha** |
| **Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte,al borde del abismo, estoy clamandoa Dios. Y su silencio, retumbando,ahoga mi voz en el vacío inerte.Oh Dios. Si he de morir, quiero tenertedespierto. Y, noche a noche, no sé cuándooirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablandosolo. Arañando sombras para verte.****Alzo la mano, y tú me la cercenas.Abro los ojos: me los sajas vivos.Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.Esto es ser hombre: horror a manos llenas.Ser —y no ser— eternos, fugitivos.¡Ángel con grandes alas de cadenas!****(Blas de Otero)** | **Cantidad de versos:****Cantidad de estrofas:****Cantidad de sílabas por verso:****¿En qué versos hay sinalefas? Cópialas****¿En qué versos hay hiatos? Cópialos****Identifica las figuras retóricas que encuentres en el texto** |

|  |
| --- |
| **Texto dramático*** **Definición:**
 |
| **Estructura externa del texto dramático*** **Jornadas:**
* **Actos:**
* **Escenas:**
* **Diálogos:**
* **Acotaciones:**
* **Personajes:**
 | **Estructura interna del texto dramático*** **Planteamiento:**
* **Conflicto:**
* **Clímax:**
* **Desenlace:**
 |
| **Explica para qué sirven los siguientes signos ortográficos y haz una oración que ejemplifique a cada uno de ellos:*** **Signos de interrogación ¿?:**
* **Signos de exclamación ¡!:**
* **Dos puntos:**
* **Comillas “ .”:**
* **Paréntesis ( ):**
* **Guion largo –:**
 |
| **Explica para qué se utiliza el modo verbal subjuntivo:****Conjuga 3 verbos en presente de subjuntivo:** | **Explica para qué se utiliza el modo imperativo:****Conjuga 3 verbos en imperativo:** |

**Unidad 5. Leer e interpretar: lo icónico verbal**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **El texto icónico verbal** 1. **Definición:**
2. **Elementos:**
3. **Ejemplos:**
 |
| **Explica las siguientes características del texto icónico verbal** |
| **Denotación** | **Connotación** |
| **Imágenes** | **Uso de líneas en el mensaje escrito** | **Simbolismo de colores** |
| **Figuras retóricas*** **Definición de metáfora:**

**Ejemplo escrito:****Ejemplo visual o gráfico:** | * **Definición de hipérbaton:**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** |
| * **Definición sinestesia:**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** | * **Definición comparación (símil):**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** |
| * **Definición de oxímoron:**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** | * **Definición de prosopopeya:**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** |
| * **Definición de aliteración:**

**Ejemplo:****Ejemplo visual o gráfico:** | * **Definición de hipérbole:**

**Ejemplo:** **Ejemplo visual o gráfico:** |
| **Explica los propósitos comunicativos del texto icónico verbal y menciona a qué función de la lengua corresponden** |
| **Informativo** | **Persuasivo** | **Poético** |
|  |  |  |
| **Define brevemente los tipos de texto icónico verbal y da un ejemplo de cada uno** |
| **Caricatura o cartón político** | **Meme** | **Cartel**  | **Cómic** | **Anuncio****Publicitario** | **Poesía de** **Vanguardia** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Caligrama** |
| **Propaganda** | **Greguería** |
|  |

**Unidad 6. Defender y persuadir: la argumentación**

|  |
| --- |
| **Texto argumentativo*** **Definición:**
* **Características:**
* **Propósito comunicativo:**
* **¿Qué es la tesis en el texto argumentativo?:**
 |
| **Explica estructura del texto argumentativo*** **Introducción:**
* **Cuerpo argumentativo:**
* **Contraargumentación:**
* **Conclusión:**
 |
| **Explica los tipos de argumento** |
| **Racionales** | **Emocionales** | **Falsos argumentos o falacias** |
| **Define los tipos de texto argumentativo y explica su estructura o fases** |
| **Nota editorial:** |
| **Artículo de opinión:** |
| **Ensayo literario:** |
| **Debate*** **Definición:**
* **Características**
* **Organización:**
* **Tema:**
* **Finalidad:**
* **Personas que participan/roles (¿qué función tienen?)**
* **Moderador:**
* **Oradores:**
* **Auditorio:**
* **Fases del debate**
* **Apertura:**
* **Cuerpo del debate:**
* **Sesión de preguntas y respuestas:**
* **Conclusión:**
 |
| **Enlista los conectores de causa, consecuencia, oposición, objeción y conclusión comúnmente utilizados en un debate y haz una oración que los incluya.** |
| **Enlista las marcas de orden comúnmente utilizadas en un debate y haz una oración que los incluya.** |
| **Explica cómo se cita textualmente en un debate** |
| **Explica qué es una pregunta retórica y para qué sirve, especialmente en un debate** |

**Lee los siguientes textos y realiza lo que se solicita con cada uno de ellos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto** | **Instrucción** |
| *La rosa de pasión,* de Gustavo Adolfo Bécquer: <https://ciudadseva.com/texto/la-rosa-de-pasion/> *Los ojos verdes*, de Gustavo Adolfo Bécquer: <https://ciudadseva.com/texto/los-ojos-verdes/> *La chusma,* de Ana María Matute: <https://enfrascopequeno.blogspot.com/2020/10/la-chusma-ana-maria-matute.html> *Declaran a 30 migrantes como desaparecidos tras naufragio costas de Italia:* <https://www.milenio.com/internacional/declaran-30-migrantes-desaparecidos-naufragio-italia>*Tormenta tropical ‘Eugene’ se forma en costas de Jalisco; esta será su trayectoria*: <https://www.milenio.com/estados/tormenta-eugene-forma-costas-jalisco-bcs#:~:text=Trayectoria%20de%20'Eugene',noroeste%20a%2024%20km%2Fh>.  | Leer e identificar elementos de la narración |
| *¡Qué lástima!,* de León Felipe: <https://ciudadseva.com/texto/que-lastima/>  | Lectura e identificación de mensaje |
| *Algo pasa con Betelgeuse:* <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/261/algo-pasa-con-betelgeuse> *La moda rápida: una industria que desviste al planeta:* <https://www.google.com/search?q=La+moda+r%C3%A1pida%3A+una+industria+que+desviste+al+planeta&oq=La+moda+r%C3%A1pida%3A+una+industria+que+desviste+al+planeta&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDEyOTJqMGo0qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8> | Leer e identificar elementos del texto expositivo |
| *La casa de Bernarda de Alba*, de Federico García Lorca: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-casa-de-bernarda-alba-775125/html/6aef1659-90e7-443f-bd6c-a8fe62c4c04a_2.html> *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín,* de Federico García Lorca: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amor-de-don-perlimplin-con-belisa-en-su-jardin-775100/html/>  | Leer superficialmente e identificar elementos del texto dramático |
| *Imperio de las masas,* de José Ortega y Gasset: <https://www.filosofia.org/hem/dep/sol/9220204.htm>  | Leer e identificar tesis, argumentos y tipos de argumento |