|  |
| --- |
| **Universidad de Londres Preparatoria**  **Guía para final/extraordinario de LENGUA ESPAÑOLA**  ***Clave***: 1402 **Ciclo escolar:** 2023-2024  ***Alumno***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Grupo***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



**TEMAS A EVALUAR:**

**Unidad 1. Saber relatar: la narración**

**Unidad 2. Explicar con claridad: la exposición**

**Unidad 3. Investigar e informar: la monografía**

**Unidad 4. Expresar el arte: lo literario**

**Unidad 5. Leer e interpretar: lo icónico verbal**

**Unidad 6. Defender y persuadir: la argumentación**

**OBJETIVO: Revisar y repasar los temas del curso para aplicar exámenes finales y extraordinario.**

**Unidad 1. Saber relatar: la narración**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** | | | |
| **La comunicación**   1. **Definición:** 2. **Elementos**  * **emisor/enunciador:** * **receptor/enunciatario:** * **mensaje:** * **contexto:** * **código:** * **canal:** | | | |
| **Situación comunicativa**   1. **Definición:** 2. **Tipos:** | | | |
| **Lengua**   1. **Definición:** | | | |
| **Registro lingüístico**   1. **Definición:** | | | |
| **Características de los registros lingüísticos** | | | |
| **FORMAL (habla cuidada)** | | **INFORMAL (habla coloquial)** | |
| **Ejemplos del registro formal:** | | **Ejemplos del registro informal:** | |
| **Texto narrativo**   1. **Definición:** 2. **Tipos**  * **Texto narrativo literario:** * **Texto narrativo NO literario:** | | | |
| **El narrador**   1. **Definición:** 2. **Tipos:**  * **Omnisciente:** * **Interno autobiográfico/protagonista:** * **Interno testigo:** * **Externo autoral:** * **1ª persona** * **2ª persona** * **3ª persona** | | | |
| **Personajes (Tipos)**   1. **Definición:** 2. **Tipos:**  * **Principales:** * **Secundarios:** * **Incidentales:** | | | |
| **Espacio**   1. **Definición:** | | | |
| **Atmósfera**   1. **Definición:** 2. **Tipos:**  * **Eufórica:** * **Disfórica:** | | | |
| **Tiempo**   1. **Definición:** 2. **Tipos:**  * **Lineal o cronológico:** * **Prospectiva:** * **Retrospectiva:** | | | |
| **Define los siguientes géneros literarios** | | | |
| **Leyenda** | **Cuento** | | **Novela** |

**Explica la estructura interna del texto narrativo literario**

|  |  |
| --- | --- |
| **Define los siguientes géneros NO literarios** | |
| **Noticia** | **Crónica** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Explica de manera clara y concreta lo que se solicita a continuación** | | | | |
| **¿En qué casos es correcto utilizar las letras mayúsculas?** | | | | |
| **¿Qué usos tiene el punto?** | | | | |
| **Explica qué es el presente histórico y escribe una oración que lo ejemplifique.** | | | | |
| **Conjuga el verbo “creer” y el verbo “andar” en los siguientes tiempos; todas las personas:** | | | | |
| **Presente indicativo** | **Pretérito indicativo** | **Copretérito indicativo** | **Pospretérito Indicativo** | **Antepretérito subjuntivo** |
|  |  |  |  |  |
| **¿Cuáles son los conectores temporales y para qué sirven?** | | | | |
| **Escribe 5 frases usando los conectores temporales** | | | | |

**Unidad 2. Explicar con claridad: la exposición**

|  |
| --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** |
| **Texto expositivo**   1. **Definición:** 2. **Características**  * **Funciones de la lengua que utiliza:** * **Registro de la lengua que utiliza:** * **Prototipos textuales (descripción y exposición):** * **Recursos de la exposición** * **Citación:** * **Definición:** * **Clasificación:** * **Reformulación:** * **Ejemplificación:** * **Ilustración:** * **Neologismos y tecnicismos:** * **Verbos en 3ª persona e indicativo:** * **Adjetivos y adverbios:** |
| **Estructura del texto expositivo** |
| **Instrucciones: Explica los tipos de texto expositivo** |
| 1. **Resumen** |
| 1. **Reportaje** |
| 1. **Artículo de divulgación** |
| **Instrucciones: Explica lo que se solicita** |
| **La mesa redonda**   1. **Definición:** 2. **Finalidad:** 3. **Registro de la lengua que utiliza:** 4. **Fases o momentos en que se realiza:** 5. **Participantes de la mesa redonda**  * **Moderador:** * **Oradores o participantes:** * **Secretario:** * **Auditorio o público:** |

**Unidad 3. Investigar e informar: la monografía**

|  |  |
| --- | --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** | |
| **Fuente de información**   1. **Definición:** 2. **Características de una fuente de información confiable:** | |
| **Tipos de fuentes de información** | |
| **Fuentes de información impresas**   1. **Definición:** 2. **Ejemplos:** | **Fuentes de información digitales**   1. **Definición:** 2. **Ejemplos:** |
| **Fuentes primarias**   1. **Definición:** 2. **Ejemplos:** | **Fuentes secundarias**   1. **Definición:** 2. **Ejemplos:** |
| **Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas** | |
| **¿Qué es el formato APA?** | |
| **¿Para qué sirve el formato APA?** | |
| **¿Qué es el plagio?** | |
| **¿Qué es referenciar?** | |
| **¿Qué es la citación?** | |
| **Ejemplos** | |
| **Ejemplo de referencia de libro (bibliográfica)** | |
| **Ejemplo de referencia de una página Web (cibergráfica)** | |
| **Ejemplo de revista digital (Hemerográfica)** | |
| **Ejemplo de cita textual (corta o larga)** | |
| **Ejemplo de ficha de trabajo con cita de comentario o resumen** | |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** | |
| **Explica las fases para completar el proceso de investigación:** | |
| **La monografía**   1. **Definición:** 2. **Finalidad:** | |
| **Explica la estructura o partes que debe tener una monografía** | |

**Unidad 4. Expresar el arte: lo literario**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** | | | |
| **Texto lírico**   1. **Definición:** 2. **Características**  * **Función poética de la lengua:** * **Función emotiva de la lengua:** * **Propósito comunicativo y estético:** * **Subjetividad:** | | | |
| **Rima**   1. **Definición:** 2. **Tipos**  * **Asonante:** * **Consonante:** * **Rima ABBA:** * **Rima ABAB:** | | | |
| **Da un ejemplo de cada tipo de rima** | | | |
| * **Asonante** | * **Consonante** | * **Rima ABBA** | * **Rima ABAB** |
| **Métrica y ritmo**   1. **Definición de métrica:** 2. **Definición de ritmo:** 3. **Elementos**  * **Verso** * **Versos de arte mayor:** * **Versos de arte menor:** * **Estrofas** * **Tercetos:** * **Cuartetos:** * **Conteo silábico** * **Sinalefa (define y da un ejemplo):** * **Hiato (define y da un ejemplo):** | | | |
| **El soneto**   1. **Definición y estructura:** 2. **Ejemplo:** | | | |
| **Denotación**   * **Definición:** * **Ejemplo:** | | | |
| **Connotación**   * **Definición:** * **Ejemplo:** | | | |
| **Figuras retóricas**  **Definición de figura retórica:**   * **Definición de metáfora:** * **Ejemplo:** * **Definición sinestesia:** * **Ejemplo:** * **Definición comparación (símil):** * **Ejemplo:** * **Definición de oxímoron:** * **Ejemplo:** * **Definición de hipérbaton:** * **Ejemplo:** * **Definición de prosopopeya:** * **Ejemplo:** * **Definición de aliteración:** * **Ejemplo:** * **Definición de hipérbole:** * **Ejemplo:** | | | |
| **Lee el texto de la columna izquierda y anota su análisis en la columna derecha** | | | |
| **Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte, al borde del abismo, estoy clamando a Dios. Y su silencio, retumbando, ahoga mi voz en el vacío inerte.  Oh Dios. Si he de morir, quiero tenerte despierto. Y, noche a noche, no sé cuándo oirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablando solo. Arañando sombras para verte.**  **Alzo la mano, y tú me la cercenas. Abro los ojos: me los sajas vivos. Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.  Esto es ser hombre: horror a manos llenas. Ser —y no ser— eternos, fugitivos. ¡Ángel con grandes alas de cadenas!**  **(Blas de Otero)** | | **Cantidad de versos:**  **Cantidad de estrofas:**  **Cantidad de sílabas por verso:**  **¿En qué versos hay sinalefas? Cópialas**  **¿En qué versos hay hiatos? Cópialos**  **Identifica las figuras retóricas que encuentres en el texto** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto dramático**   * **Definición:** | |
| **Estructura externa del texto dramático**   * **Jornadas:** * **Actos:** * **Escenas:** * **Diálogos:** * **Acotaciones:** * **Personajes:** | **Estructura interna del texto dramático**   * **Planteamiento:** * **Conflicto:** * **Clímax:** * **Desenlace:** |
| **Explica para qué sirven los siguientes signos ortográficos y haz una oración que ejemplifique a cada uno de ellos:**   * **Signos de interrogación ¿?:** * **Signos de exclamación ¡!:** * **Dos puntos:** * **Comillas “ .”:** * **Paréntesis ( ):** * **Guion largo –:** | |
| **Explica para qué se utiliza el modo verbal subjuntivo:**  **Conjuga 3 verbos en presente de subjuntivo:** | **Explica para qué se utiliza el modo imperativo:**  **Conjuga 3 verbos en imperativo:** |

**Unidad 5. Leer e interpretar: lo icónico verbal**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Instrucciones: Contesta lo que se solicita a continuación** | | | | | | | |
| **El texto icónico verbal**   1. **Definición:** 2. **Elementos:** 3. **Ejemplos:** | | | | | | | |
| **Explica las siguientes características del texto icónico verbal** | | | | | | | |
| **Denotación** | | | | **Connotación** | | | |
| **Imágenes** | | **Uso de líneas en el mensaje escrito** | | | | **Simbolismo de colores** | |
| **Figuras retóricas**   * **Definición de metáfora:**   **Ejemplo escrito:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | | * **Definición de hipérbaton:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | |
| * **Definición sinestesia:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | | * **Definición comparación (símil):**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | |
| * **Definición de oxímoron:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | | * **Definición de prosopopeya:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | |
| * **Definición de aliteración:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | | * **Definición de hipérbole:**   **Ejemplo:**  **Ejemplo visual o gráfico:** | | | |
| **Explica los propósitos comunicativos del texto icónico verbal y menciona a qué función de la lengua corresponden** | | | | | | | |
| **Informativo** | | **Persuasivo** | | | | **Poético** | |
|  | |  | | | |  | |
| **Define brevemente los tipos de texto icónico verbal y da un ejemplo de cada uno** | | | | | | | |
| **Caricatura o cartón político** | **Meme** | **Cartel** | **Cómic** | | **Anuncio**  **Publicitario** | | **Poesía de**  **Vanguardia** |
|  |  |  |  | |  | |  |
| **Caligrama** |
| **Propaganda** | | **Greguería** |
|  | |

**Unidad 6. Defender y persuadir: la argumentación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto argumentativo**   * **Definición:** * **Características:** * **Propósito comunicativo:** * **¿Qué es la tesis en el texto argumentativo?:** | | |
| **Explica estructura del texto argumentativo**   * **Introducción:** * **Cuerpo argumentativo:** * **Contraargumentación:** * **Conclusión:** | | |
| **Explica los tipos de argumento** | | |
| **Racionales** | **Emocionales** | **Falsos argumentos o falacias** |
| **Define los tipos de texto argumentativo y explica su estructura o fases** | | |
| **Nota editorial:** | | |
| **Artículo de opinión:** | | |
| **Ensayo literario:** | | |
| **Debate**   * **Definición:** * **Características** * **Organización:** * **Tema:** * **Finalidad:** * **Personas que participan/roles (¿qué función tienen?)** * **Moderador:** * **Oradores:** * **Auditorio:** * **Fases del debate** * **Apertura:** * **Cuerpo del debate:** * **Sesión de preguntas y respuestas:** * **Conclusión:** | | |
| **Enlista los conectores de causa, consecuencia, oposición, objeción y conclusión comúnmente utilizados en un debate y haz una oración que los incluya.** | | |
| **Enlista las marcas de orden comúnmente utilizadas en un debate y haz una oración que los incluya.** | | |
| **Explica cómo se cita textualmente en un debate** | | |
| **Explica qué es una pregunta retórica y para qué sirve, especialmente en un debate** | | |

**Lee los siguientes textos y realiza lo que se solicita con cada uno de ellos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto** | **Instrucción** |
| *La rosa de pasión,* de Gustavo Adolfo Bécquer: <https://ciudadseva.com/texto/la-rosa-de-pasion/>  *Los ojos verdes*, de Gustavo Adolfo Bécquer: <https://ciudadseva.com/texto/los-ojos-verdes/>  *La chusma,* de Ana María Matute: <https://enfrascopequeno.blogspot.com/2020/10/la-chusma-ana-maria-matute.html>  *Declaran a 30 migrantes como desaparecidos tras naufragio costas de Italia:* <https://www.milenio.com/internacional/declaran-30-migrantes-desaparecidos-naufragio-italia>  *Tormenta tropical ‘Eugene’ se forma en costas de Jalisco; esta será su trayectoria*: <https://www.milenio.com/estados/tormenta-eugene-forma-costas-jalisco-bcs#:~:text=Trayectoria%20de%20'Eugene',noroeste%20a%2024%20km%2Fh>. | Leer e identificar elementos de la narración |
| *¡Qué lástima!,* de León Felipe: <https://ciudadseva.com/texto/que-lastima/> | Lectura e identificación de mensaje |
| *Algo pasa con Betelgeuse:* <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/261/algo-pasa-con-betelgeuse>  *La moda rápida: una industria que desviste al planeta:* <https://www.google.com/search?q=La+moda+r%C3%A1pida%3A+una+industria+que+desviste+al+planeta&oq=La+moda+r%C3%A1pida%3A+una+industria+que+desviste+al+planeta&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDEyOTJqMGo0qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8> | Leer e identificar elementos del texto expositivo |
| *La casa de Bernarda de Alba*, de Federico García Lorca: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-casa-de-bernarda-alba-775125/html/6aef1659-90e7-443f-bd6c-a8fe62c4c04a_2.html>  *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín,* de Federico García Lorca: <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/amor-de-don-perlimplin-con-belisa-en-su-jardin-775100/html/> | Leer superficialmente e identificar elementos del texto dramático |
| *Imperio de las masas,* de José Ortega y Gasset: <https://www.filosofia.org/hem/dep/sol/9220204.htm> | Leer e identificar tesis, argumentos y tipos de argumento |