

Universidad de Londres-Preparatoria

**GUÍA DE ESTUDIO PARA EXAMEN FINAL Y EXTRAORDINARIO DE EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V.**

**CLAVE 1514. PLAN 96. CICLO ESCOLAR**

OBJETIVO GENERAL DE LA GUÍA: El presente documento te orientará en tu repaso por los temas abordados a lo largo del año escolar..

**UNIDAD I. ELEMENTOS DE ANÁLISIS DEL DRAMA.**

**Responde claramente las siguientes preguntas.**

1. **¿Qué es el marco histórico de una obra dramática?**
2. **¿Qué es la temática de una obra dramática?**
3. **¿Qué es la trayectoria de los personajes en una obra dramática?**
4. **¿Qué es el conflicto de una obra dramática?**
5. **¿Qué es una acotación en un texto dramático?**
6. **¿Qué nos indica una acotación particular?**
7. **¿Qué nos indica una acotación general?**
8. **Describe las características de un personaje protagonista**
9. **¿Qué función desempeña un personaje antagonista en una obra de teatro?**
10. **Describe las características de un personaje secundario**
11. **¿Qué función desempeña un personaje antagonista en la obra dramática??**
12. **¿Cuáles son los elementos esenciales de la estructura externa de un texto dramático?**
13. **¿Cuáles son las tres unidades con las que cuenta el texto dramático según Aristóteles?**
14. **¿Qué características del personaje nos da a conocer un análisis psicológico?**
15. **¿Qué elementos nos muestra un análisis sociológico del personaje?**
16. **¿Qué aspectos nos deja ver un análisis fisiológico del personaje?**

**UNIDAD II: EL ACTOR Y LA TÉCNICA DE ACTUACIÓN.**

Responde claramente las siguientes preguntas o completa la oración.

1. **Describe con tus propias palabras qué es la actuación**
2. **¿Cuáles son principales características de la actuación bajo la técnica vivencial?**
3. **¿Cuáles son las principales características de la técnica de actuación formal?**
4. **¿En el teatro, qué significa el término improvisación?**
5. **¿Qué es una tarea escénica?**
6. **¿Cómo se utiliza la expresión corporal y no verbal para la creación y representación de un personaje teatral?**
7. **¿Qué es la dicción?**
8. **¿Qué es un resonador de la voz?**
9. **Escribe tres ejemplos de resonadores de la voz**

**UNIDAD III: LA PRODUCCIÓN TEATRAL**

Responde claramente las siguientes preguntas o completa la oración.

1. **En una compañía teatral ¿Qué función desempeña un director?**
2. **¿Qué es y cuál es la utilidad de un libreto de dirección?**
3. **¿Qué funciones desempeña un utilero?**
4. **¿Qué funciones desempeña un tramoyista?**
5. **Las funciones principales de la iluminación es un espectáculo teatral son\_\_\_**
6. **¿Qué función tiene el vestuario en una obra teatral?**
7. **La escenografía dentro del montaje cumple la función de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
8. **Los desahogos en un espacio teatral a la italiana tienen la utilidad de\_\_\_\_\_\_\_**
9. **Menciona la utilidad de las vestiduras en un espacio teatral y tres ejemplos de ellas**
10. **Los desahogos en un espacio teatral a la italiana tienen la utilidad de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
11. **Menciona tres tipos de luminarias que se utilizan en un espacio escénico.**
12. **Observa el espacio escénico y escribe el nombre que corresponde a cada número**



**UNIDAD IV. LA PUESTA EN ESCENA.**

1. **¿Qué es y cuál es la utilidad de un libreto de dirección?**
2. **¿Cuáles son las tres etapas de un libreto de dirección?**
3. **Cuando un actor se encuentra en diagonal hacia adentro sobre el escenario está en una posición\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **Cuando el actor se encuentra en diagonal hacia afuera sobre el escenario está en una posición:**
5. **¿Cómo es una posición abierta en el escenario?**
6. **¿Cómo es una posición cerrada en el escenario?**
7. **¿Cómo se encuentra el actor en relación con su compañero actor si se encuentra en una posición de perfil?**
8. **Escribe el nombre y la abreviatura de cada área del escenario en el lugar correspondiente.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  **C** |  |
|  |  |  |

1. *El día de tu examen presentarás una escena con duración de entre tres y cinco minutos que previamente deberás preparar basada en un texto dramático de tu elección, en el que la profesora pueda observar (los contenidos a evaluar corresponden a la cuarta unidad).*
2. **Uso de las posiciones del actor en el escenario,**
3. **Niveles, las áreas del escenario,**
4. **correcta dicción y articulación de las palabras,**
5. **Manejo de la técnica verbal,**
6. **Creación de personaje,**
7. **Manejo corporal en el escenario.**