



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
UNIVERSIDAD DE LONDRES PREPARATORIA
ASIGNATURA: LÓGICA

CICLO: 2020 - 2021
CLAVE: 1244
CLAVE: 1404

GUÍA DE ESTUDIO

La calificación de esta guía equivale al 10% de la calificación del cuarto parcial y pierde su valor cuantitativo al cerrar el periodo.

Alumno: _____ **Grupo:** _____

Profesora: Liliana Marlene Ugalde Gaspar **#Exp. UNAM:** 19081678

- UNIDADES A EVALUAR:** Unidad 1. El horizonte de la lógica
Unidad 2. Las rutas del argumento
Unidad 3. Para ordenar el razonamiento: lógica deductiva
Unidad 4. Armando y desarmando argumentos
Unidad 5. De argumentos engañosos y cosas peores
Unidad 6. La lógica en acción

Unidad 1. El horizonte de la lógica

I. Responde lo que se te pide

1. ¿Cuál es la forma del pensamiento que nos permite hacer inferencias?
2. ¿Cuál es el medio por medio del cual se expresan los pensamientos?
3. ¿Cómo se llama el razonamiento que se utiliza para afirmar, negar, convencer o explicar algo?
4. ¿Cuál es la disciplina que se encarga del estudio del razonamiento y de los argumentos?
5. ¿Qué nombre les damos a las oraciones que pueden ser verdaderas o falsas y establecen relaciones entre conceptos, ya sea como una afirmación o una negación?
6. La lógica puede ser entendida como _____, ya que es una técnica que nos ayuda a crear y refutar argumentos y como _____, pues es un método riguroso para probar la corrección de los argumentos.
7. ¿Cuáles son los elementos que conforman un argumento?

II. Acomoda en la tabla las tres funciones del lenguaje y relacónala con su definición, el tipo de texto que la emplea y su respectivo ejemplo.

Función del lenguaje	Explicación	Tipo de texto en el que se emplea	Ejemplo de texto en el que se emplea
A) Informativa	a) Es la función que se usa para causar, impedir acciones, órdenes y/o peticiones. No es ni verdadero ni falsa.	I. Poesía, cartas, diario personal, sentimientos de la vida cotidiana.	1. Es imposible que los seleccionados salgan a jugar, pues está lloviendo muy fuerte y la cancha está inundada.
B) Directiva	b) Es la función usada para informarnos sobre hechos, describir el mundo y analizar la realidad. Además incluye proposiciones verdaderas o falsas.	II. Informe, crónica, nota periodística, definición, textos científicos.	2. No tengo nada más que decir. ¡Estoy harta de tu apatía y actitud negativa!
C) Expresiva	c) Es la función que se utiliza para mostrar y evocar sentimientos.	III. Órdenes, ruegos, preguntas, súplicas, peticiones.	3. Les pedimos a los padres de familia que brinden el seguimiento necesario para que sus hijos realicen su mejor esfuerzo y dedicación como en cada periodo de evaluaciones.

Función del lenguaje (Nombre)	Explicación (¿En qué consiste?)	Tipo de texto en el que se emplea	Ejemplo de texto en el que se emplea
8.	9.	10.	11.
12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.

Unidad 2. Las rutas del argumento

III. Escribe dentro del paréntesis la pregunta que corresponda a la opción correcta.

20. El razonamiento que posee una estructura formal y que además parte de una premisa general para llegar a una conclusión particular y concreta es: ()
- Inductivo
 - Analógico
 - Deductivo
 - Abductivo
21. El siguiente razonamiento:
"Todos los científicos son virtuosos, Einsten es científico, luego es Einstein es inteligente"; por la forma como está construido resulta ser: ()
- Inductivo
 - Analógico
 - Deductivo
 - Abductivo
22. "El oro es un metal y conduce electricidad, el cobre es un metal y conduce electricidad, la plata es un metal y conduce electricidad... por lo tanto, todos los metales conducen electricidad", es un ejemplo de razonamiento: ()
- Deductivo
 - Analógico
 - Abductivo
 - Inductivo
23. Argumento que se infiere luego de observar ciertas características semejantes o análogas entre dos o más objetos, para establecer una propiedad que desconocemos en uno de ellos: ()
- Deductivo
 - Analógico
 - Inductivo
 - Abductivo
24. Es el argumento que a partir de la descripción de un hecho o fenómeno, trata de encontrar la mejor explicación, o la más probable, para una conclusión: ()
- Deductivo
 - Analógico
 - Inductivo
 - Abductivo
25. Argumento que consiste en llegar a una conclusión general por medio de la observación y análisis de varios casos particulares: ()
- Deductivo
 - Analógico
 - Abductivo
 - Inductivo
26. "Supón que tienes dos amigos, Rogelio y David; quienes recientemente tuvieron una pelea que acabó con su amistad. Poco tiempo después, alguien te dice que vio a Rogelio y a David juntos en el cine. La mejor explicación para lo que te acaban de decir es que ellos hicieron las paces y son amigos de nuevo"; por la forma como está construido resulta ser: ()
- Deductivo
 - Analógico
 - Abductivo
 - Inductivo

Unidad 3. Para ordenar el razonamiento: lógica deductiva

IV. Contesta lo que se te pide

27. ¿Qué es una tabla de verdad?

28. ¿Cuáles son los tipos de proposiciones que existen?

29. ¿Qué es una proposición?

30. ¿Qué características tienen las proposiciones atómicas?

31. ¿Qué características tienen las proposiciones moleculares?

32. ¿Cuáles son las tablas de verdad contingentes?

33. ¿Cuáles son las tablas de verdad tautológicas?

34. ¿Cuáles son las tablas de verdad contradictorias?

35. ¿Cuál es la conectiva en la que todos los valores de sus proposiciones son verdaderos, *excepto* cuando la primera proposición es verdadera y la segunda es falsa?

36. ¿Cuál es la conectiva en la que todos los valores de sus proposiciones son verdaderos, *excepto* cuando el valor de las dos proposiciones es falso?

37. ¿Cuál es la conectiva en la que el valor de sus proposiciones es verdadero sólo cuando ambas proposiciones son iguales (verdaderas o falsas)?

38. ¿Cuál es la conectiva que cuando se aplica, tiene el efecto de oponer el valor de verdad de la proposición?**N**

39. ¿Cuál es la conectiva en la que todos los valores de sus proposiciones son falsos, *excepto* cuando el valor de las dos proposiciones es verdadero?

V. Los siguientes ejercicios (40 - 47) deberán realizarse para elaborar tabla de verdad. No olvides realizar en cada uno todos los pasos que se te indican a continuación.

- a) Descomposición de premisas (Encierra con un color las conectivas y señala cada de las proposiciones que conforman el argumento. Ejemplo: P= ... Q=... R= ...)
- b) Simbolización (Traducir a lenguaje simbólico)
- c) Jerarquía de conectivas (¿Cuál es la conectiva que unió todo el argumento?)
- d) La tabla de verdad
- e) Tipo de tabla de verdad (Dependiendo de los valores de verdad de la conectiva que une todo el argumento)

40. O está lloviendo y nevando, o está soplando el viento

Conectiva de mayor jerarquía:

Tipo de tabla de verdad:

5

41. Me gusta mucho viajar, pero jamás he ido a Australia y nunca he comido canguro

Conectiva de mayor jerarquía:

Tipo de tabla de verdad:

42. Si tus padres deciden festejar tu cumpleaños entonces, o eliges fiesta o eliges viaje

Conectiva de mayor jerarquía:

Tipo de tabla de verdad:

Unidad 4. Armandó y desarmando argumentos

VII. Lee con cuidado y contesta lo que se te pide

43. ¿Qué es un argumento?

44. ¿Cuál es la finalidad de un argumento?

45. ¿Cuál es la estructura de un argumento?

46. ¿Qué es el tema u objeto de un argumento y cómo lo identificamos?

47. ¿Qué es la tesis principal de un argumento y cómo la identificamos?

48. ¿Qué es son las ideas secundarias de un argumento y cómo las identificamos?

49. ¿Cómo podemos identificar una conclusión?

50. ¿Qué es un supuesto?

51. ¿Qué son las intenciones y cómo podemos indentificarlas?

52. ¿Cuál son las intenciones más comunes al argumentar?

VIII. Lee el siguiente texto e identifica su estructura con colores. Utiliza color amarillo para ubicar la introducción, azul para el desarrollo y rojo para la conclusión.
Después contesta las preguntas que se te piden.

El ser humano es realmente libre? Por Agustín Mozo.	
1	<p>“El hombre está condenado a ser libre” (Sartre, 1946) es una afirmación filosófica que se construye a partir de una aparente contradicción retórica. Pensemos en la manera en que se relacionan e interactúan los conceptos de la libertad, que se asocia a la facultad para obrar y actuar de manera libre, y el de condena, que convoca la idea de prisión, de no-libertad, dentro de la cual, el autor sitúa, en toda su dimensión, la voluntad del hombre.</p> <p>Entonces, ¿por qué Jean Paul Sartre expresa la idea de la libertad humana como una condena?</p>
2	<p>En primer lugar, es importante destacar que Sartre rechazaba la idea de que hubiera un ser superior que determinara el curso de la existencia. Lo cual implicaba que el ser humano era responsable de su existencia, de sus acciones y decisiones, y que, puesto que nada había que prefigurara o definiera su conducta, no estaba atado sino a sus elecciones.</p>
3	<p>Para Sartre el hombre era el responsable absoluto de sí mismo, y, en consecuencia, era el que se inventaba a sí mismo, definiendo, mediante la suma de sus decisiones, su conducta, sus obras y sus actos que a lo largo de su vida irán determinando su existencia, por lo cual se dice que el hombre es responsable del sentido de su vida. Así, el hombre, pues, es libre de actuar y definirse constantemente, pues esto es inherente a su condición humana, pero está obligado a elegir permanentemente dentro de esta libertad.</p>
4	<p>Sin embargo, y pese a lo que afirma Sartre, yo considero que no somos libres ni estamos cerca de serlo. El hecho de que la gente piense lo contrario es porque les aterra la idea de no serlo, por lo que, a la hora de plantearse, no tienen en cuenta muchos factores, o los dejan de lado. La libertad se define como la capacidad de obrar y decidir en la manera que se desee. Es un supuesto derecho humano, el cual no tenemos, ya que tenemos obligaciones y prohibiciones de acción, las cuales se ven claramente en las leyes, y en caso de no cumplirlas conllevan un castigo, lo que significa que no tenemos libertad para accionar en realidad.</p>
5	<p>En cuanto al libre albedrío, es decir, a la capacidad de poder elegir y tomar decisiones propias, creo que es inalcanzable, ya que se presenta el problema de que las decisiones están bajo el peso de una evaluación totalmente subjetiva de las situaciones, la cual se ve</p>

	<p>influenciada por prejuicios sociales y culturales, el entorno, las capacidades, las normas y leyes impuestas por la sociedad, las experiencias del pasado, las especulaciones al futuro y un sinfín de cosas más.</p>
6	<p>En conclusión, creo que a pesar de que Jean Paul Sartre defendía que el hombre es libre por naturaleza y el único responsable de su existencia y el sentido de su vida, realmente hay una contradicción en esa afirmación. No somos libres, estamos actuando bajo fórmulas y supuestos que nos otorgan distintos valores y metodologías muy condicionadas mediante las cuales podemos actuar; en otras palabras, si pudiéramos decir que somos libres, lo seríamos dentro de una jaula.</p>
7	<p>Considero que el único camino que nos permite una especie de simulación de acercamiento a la libertad es el arte; cualquier tipo de arte privado, hecho para uno mismo, nos permite expresar, descargar, transmitir más que cualquier otra cosa. Nos da esa sensación de ser "libres" dentro de cierta disciplina. Pero claro, también tiene sus limitaciones, como el idioma y la habilidad, y también es fruto de nuestras condiciones.</p>
	<p>Referencias Bibliográficas: Sartre, Jean-Paul (1946), <i>El existencialismo es un humanismo</i>, París, Edhasa</p>

53. ¿Cuál es tema central de la lectura?

8

54. ¿Cuál es la tesis que defiende el autor?

55. ¿Menciona si existe una postura del tema a favor o en contra del autor del texto?

56. ¿Consideras que el texto se comprende de principio a fin? Sí, no, por qué

57. ¿Cuál consideras que es la intención del autor y por qué?

58. Menciona una idea secundaria presente en el párrafo 4

59. ¿Consideras que el título del texto se relaciona con el contenido? Sí, no, por qué.

Unidad 5. De argumentos engañosos y cosas peores

X. Completa sobre la línea el concepto que corresponde a cada definición.

60. _____ es un argumento que parece correcto, pero no lo es.

61. Las _____ son argumentos que parecen correctos, pero que tienen un error en su estructura, mientras que las _____ presentan un error en su contenido.

62. La falacia denominada _____ se comete cuando se recurre a la compasión para obtener la aceptación de una determinada teoría o tesis.

63. La falacia conocida como _____ se da cuando los argumentos se apoyan en el prestigio que tiene una persona ante la sociedad, aunque ésta no necesariamente sea experta en el asunto en cuestión.

64. La falacia que recurre a la intimidación o a la amenaza para lograr que sea aceptada recibe el nombre de _____

65. Cuando afirmamos que algo es verdad solo porque hasta el momento no se ha podido probar que ese algo es falso (o viceversa), estamos incurriendo en la falacia _____

66. La falacia que trata de argumentar algo refiriéndose a la opinión que de ello tiene la gente en general, en lugar del argumento por sí mismo recibe el nombre de _____

67. Cuando atacamos a la persona que argumenta ya sea por su apariencia física o por sus circunstancias, incurrimos en la falacia _____

XI. Lee atentamente y coloca en el nombre de la falacia correspondiente

68. "Los ovnis existen, pues no hay evidencias que prueben lo contrario"	
69. "Señor Juez, los hijos de mi cliente hacía días que no comían, por eso ha tenido que robar algo de dinero. ¿Quién no lo haría si sus hijos tienen hambre?"	
70. "Estas píldoras deben de ser muy buenas para adelgazar, pues han sido recomendadas por Miss Universo"	
71. "Estás obligado a aceptar mis decisiones, pues no debes olvidar quién manda en esta empresa"	
72. "¡No puedo escuchar los argumentos de alguien a quien, seguramente, su mamá lo tiró cuando era un bebé!"	
73. "Y no es que lo diga yo: lo dice todo el mundo"	

Unidad 6. la lógica en acción

XIII. Escribe dentro del paréntesis la pregunta que corresponda a la opción correcta.

74. ¿Cómo reconocemos un ensayo argumentativo?

- a) En él se defiende una tesis.
- b) Es breve.
- c) Aborda una variedad de temas.
- d) Es extenso.

75. ¿Qué partes conforman un texto argumentativo (ensayo)?

- a) Argumentar, debatir y discutir
- b) Introducción y premisas
- c) Imágenes, cuartillas y folder
- d) Introducción, desarrollo y conclusión

76. ¿Cuáles son los elementos que constituyen la argumentación, según el modelo de argumentación de Toulmin?

- a) Introducción, desarrollo y conclusión
- b) Aserción, evidencia y garantía
- c) Veracidad, coherencia y estructura
- d) Orador, discurso y auditorio

77. ¿Cuáles son los elementos que constituyen la argumentación, según el modelo de argumentación de Perelman?

- a) Introducción, desarrollo y conclusión
- b) Aserción, evidencia y garantía
- c) Veracidad, coherencia y estructura
- d) Orador, discurso y auditorio

78. Es el tipo de diálogo que se caracteriza por que su objetivo es arribar a acuerdos que conduzcan a tomar una determinada decisión que, a su vez, involucra acciones inmediatas en el entorno.
- a) Mayéutico
 - b) Indagación
 - c) Negociación
 - d) Debate racional
79. Tipo de diálogo que se caracteriza por abordar una cuestión o problema a partir de la investigación de diversas alternativas y la revisión de todas sus posibles respuestas.
- a) Mayéutico
 - b) Indagación
 - c) Negociación
 - d) Debate racional
80. Diálogo que se caracteriza por la realización de preguntas a una persona hasta que ésta, con sus respuestas breves, desarrolle conocimiento por sí misma.
- a) Mayéutico
 - b) Indagación
 - c) Negociación
 - d) Debate racional
81. Elementos de los diálogos argumentativos:
- a) Reglas de carga, carga de la prueba, desarrollo y conclusión
 - b) Introducción, desarrollo y conclusión
 - c) Reglas, carga de la prueba, principio de caridad y cooperación
 - d) Aserción, persuasión y coherencia