



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

AÑO LECTIVO: 20-21

UNIVERSIDAD DE LONDRES PREPARATORIA

CLAVE: 1244

ASIGNATURA: LITERATURA UNIVERSAL

CLAVE: 1516

GUÍA DE EXAMEN FINAL Y EXTRAORDINARIO

TITULAR: ENRÍQUEZ TORRES TANIA JESSICA

EXPEDIENTE: 03038323

Unidades por evaluar:

Unidad 1. La lectura del hombre y su mundo

Unidad 2. El universo del héroe

Unidad 3. Narrar la condición humana

Unidad 4. La representación: espejo de la realidad

Unidad 5. Entre el amor y la muerte

I. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es ficción?

2. ¿Cómo define Alfonso Reyes a la literatura?

3. Escribe los tipos de aspectos comunicativo y su definición

4. ¿Qué es la intención comunicativa en el texto literario?

5. Escribe la definición de los géneros literarios y sus subgéneros.

- a. Épico y subgéneros
- b. Narrativo y subgéneros
- c. Dramático y subgéneros
- d. Lírico y subgéneros

6. Escribe las características de la literatura de la antigüedad.

7. Escribe los tipos de narradores y su definición.

8. Definición del héroe características

9. Tipos de temporalidad y definición.

10. Tipos de espacio y definición.

11. ¿Qué es el marco histórico?

12. Escribe las partes de la estructura narrativa de una obra tradicional

13. Tipos de personajes en la narrativa.

14. Escribe los autores vistos en clase y sus obras de los cuatro géneros literarios y clasificados por subgéneros.

15. Escribe los elementos de la estructura interna del género dramático.

16. Escribe los elementos de la estructura externa del género dramático.

17. Tipos de rima y su definición.

18. ¿Qué es la sinalefa?

19. ¿Qué es la métrica y cuándo un verso se clasifica en arte mayor o arte menor?

20. Escribe la tabla de los versos en arte mayor y menor.

21. ¿Qué es el ritmo en un verso?

22. Investiga la definición de las figuras retóricas y un ejemplo.

- A. Alteración.
- B. Anáfora.
- C. Retruécano.
- D. Prosopopeya.
- E. Oxímoron.
- F. Onomatopeya.
- G. Apostrofe.
- H. Hipérbole.
- I. Antítesis.
- J. Ironía.
- K. Metáfora.
- L. Alegoría.
- M. Interrogación retórica.
- N. Epíteto

23. ¿Qué son las figuras de pensamiento?

24. Tipos de narrador épico

25. ¿En qué persona gramatical se encuentra la narración en el género narrativo?

26. Escribe la definición del Yo poético.

27. Definición, características y autores del Teatro del absurdo.

