



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO *Año Lectivo: 20-21*
Clave: 1244 Universidad de Londres Preparatoria
Clave: 1403 **Asignatura: Historia UNIVERSAL III**

GUIA DE ESTUDIOS
PARA PRESENTAR EXAMENES FINALES Y EXTRAORDINARIOS
Valor 10% sobre la calificación en el cuarto parcial
 Nota: Pierde su valor cuantitativo al cerrar el periodo.

NOMBRE ALUMNO: _____

GRUPO: _____

ASPECTOS A EVALUAR	PONDERACION
❖ Presentación: ✓ Imprimir a color la presente guía. NO SE ACEPTAN IMPRESIONES EN BLANCO Y NEGRO, NI FOTOCOPIAS. ✓ Empleo de tinta azul en sus diversas tonalidades. No se permite el empleo de tinta negra. ✓ Se entrega VÍA ELECTRÓNICA, PAGINA SEAC.	3 puntos.
✓ Limpieza. ✓ No se aceptan tachones, rayones, manchas de comida y/o bebidas.	3 puntos.
✓ Redacción del escrito en su totalidad. NO SE ACEPTA SI HAY REACTIVOS SIN RESOLVER. ✓ Con letra de molde. ✓ Legible. ✓ Sin faltas de ortografía.	4 puntos
Total	10 puntos.

UNIDAD I

LA INDUSTRIALIZACIÓN Y SUS REPERCUSIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

TEMA 1. Tránsito de la producción artesanal y manufacturera a la producción industrial.

FACTORES	Elementos que lo integran.
1 Revolución agrícola	1. Tipo de propiedad agraria que en Inglaterra se introduce para incrementar la producción:
2 Cambio del taller a la fábrica	2. Previo a la revolución industrial, el trabajo se organizaba en los denominados:
3 Revolución demográfica	3. A raíz de la consolidación de las granjas capitalistas, se terminan las hambrunas, dando por consecuencia, un aumento en la:
4 Revolución social	4. Sector social cuya participación activa en la economía data desde la Edad Media:
5 Revolución comercial	5. Previo a la consolidación de la revolución industrial el sistema económico que se fomentaba fue el denominado:

TEMA 2. Devenir de la industrialización: causas de origen y consecuencias.

REVOLUCIONES INDUSTRIALES

	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA
País(es) promotor(es)	6.	7.	8.
Modelo económico	9.	10.	11.
Invento representativo	12.	13.	14.
Tipo de industria	15.	16.	17.
Corporaciones empresariales	18.	19.	20.

TEMA 3. Beneficios, problemas y retos vinculados con la industrialización.

Lee con atención las siguientes premisas argumenta tu respuesta con un ejemplo, se califica ortografía y redacción.



BENEFICIOS

21. Determina por que es un beneficio **el que hoy en día tengamos una vida cómoda, segura y comfortable** como fruto y/o repercusión de la industrialización:

22. Determina por que es un beneficio **el que hoy día tengamos inversiones de capital y tecnologías estratégicas** como fruto y/o repercusión de la industrialización:



PROBLEMAS

23. Determina por que es un problema **el que tengamos una extrema pobreza** como fruto y/o repercusión de la industrialización:

24. Determina por que es un problema **el que tengamos una saturación urbana** como fruto y/o repercusión de la industrialización:



RETOS

25. Determina por que es un reto **el que tengamos que lograr una disminución en la cuestión del rezago social** como fruto y/o repercusión de la industrialización.

UNIDAD II

LA DESIGUALDAD SOCIAL, LOS MOVIMIENTOS POR LA EQUIDAD Y POR EL RESPETO A LA DIVERSIDAD

TEMA 1. Tránsito de la sociedad feudal a la sociedad de tipo capitalista.

• FACTORES

FACTORES	Elementos que lo integran.
1 Ubicación temporal	26. En que momento histórico se empieza con el proceso de transición de la sociedad feudal a la del tipo capitalista:
2 Formación de la burguesía	27. Acción que emprenden al final de Edad Media la burguesía para tener el poderío económico:
3 Crecimiento centros urbanos	28. Denominación que en la Baja Edad Media reciben los núcleos urbanos que crecen alrededor de los castillos y monasterios:
4 Gremios	29. Grados que de menor a mayor rango conforman la división laboral:
5 Ferias comerciales	30. Repercusión económica de las llamadas ferias comerciales durante el Renacimiento:

TEMA 2. Causas, características, condiciones sociales, demandas, discurso político, contexto y acciones relevantes.

• MOVIMIENTO OBRERO SIGLO XIX.

31. Las *Trade Union* son las primeras asociaciones obreras que toman conciencia de la importancia del trabajador en el: _____

32. El *Cartismo*, se sustenta políticamente en la ideología del: _____

33. El socialismo utópico es promovido ideológicamente por: _____

34. El socialismo científico sustenta sus postulados en dos obras emblemáticas que son:

35. El anarquismo argumenta que políticamente la institución represora por naturaleza es el:

• MOVIMIENTO OBRERO SIGLO XX.



36. Promotor de la Revolución Rusa de 1917 que se sustenta en su texto *Las Tesis de Abril*.



37. Promotor de la Constitución Mexicana de 1917 en donde se reconocen las demandas obreras y campesinas:



38. Presidente argentino (1946-1955) que organiza a la clase obrera bajo la doctrina denominada justicialismo:



39. Presidente chileno (1970-1973) que es apoyado por el Partido Socialista en beneficio de la sociedad:

• **MOVIMIENTOS POR LOS DERECHOS CIVILES.**



40. Promotor de la Independencia de la India por medio de la no violencia:

41. Es una acción de resistencia civil impulsada en la India que entorpece la aplicación del derecho:



42. Promotor de los derechos civiles de la población negra en Estados Unidos a partir de la década de 1950:

43. Es la acción suscitada en 1963 donde la población estadounidense manifiesta su compromiso con la igualdad racial:



44. Promotor en Sudáfrica por la erradicación del *Apartheid*:

45. Daño colateral del Apartheid a nivel diplomático y comercial:

• **MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES.**

46. Es el epicentro en 1968 de los diversos movimientos estudiantiles: _____

• **MOVIMIENTOS DE GENERO Y DIVERSIDAD SEXUAL.**

47. Es la demanda que el movimiento feminista, en su etapa sufragista, quiere: _____

48. Es derecho aún en controversia a nivel legal en la comunidad LGBT: _____

• **MOVIMIENTOS ALTERMUNDISTAS.**

49. Son grupos activistas que están en contra de los efectos de las políticas económicas que caracterizan al fenómeno denominado: _____

50. Es la ONG que proporciona asistencia médica, así como apoyo a personas en condiciones de vulnerabilidad: _____

TEMA 3. ALCANCES, LÍMITES Y DESAFÍOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS.

Lee con atención las siguientes premisas argumenta tu respuesta con un ejemplo, se califica ortografía y redacción.



ALCANCES

51. Determina por que es un alcance el que los movimientos sociales **tengan sus objetivos claros y ejecuten acciones en concreto** en relación con su causa:



LIMITANTES

52. Determina por que es una limitante el que los movimientos sociales **tengan que lidiar con la actitud de los Estados ante sus peticiones** en relación con su causa.



DESAFIOS

53. Determina por que es un desafío para los movimientos sociales actuales **el que todavía tengan que seguir luchando contra la política neoliberal** para la consolidación de su causa:

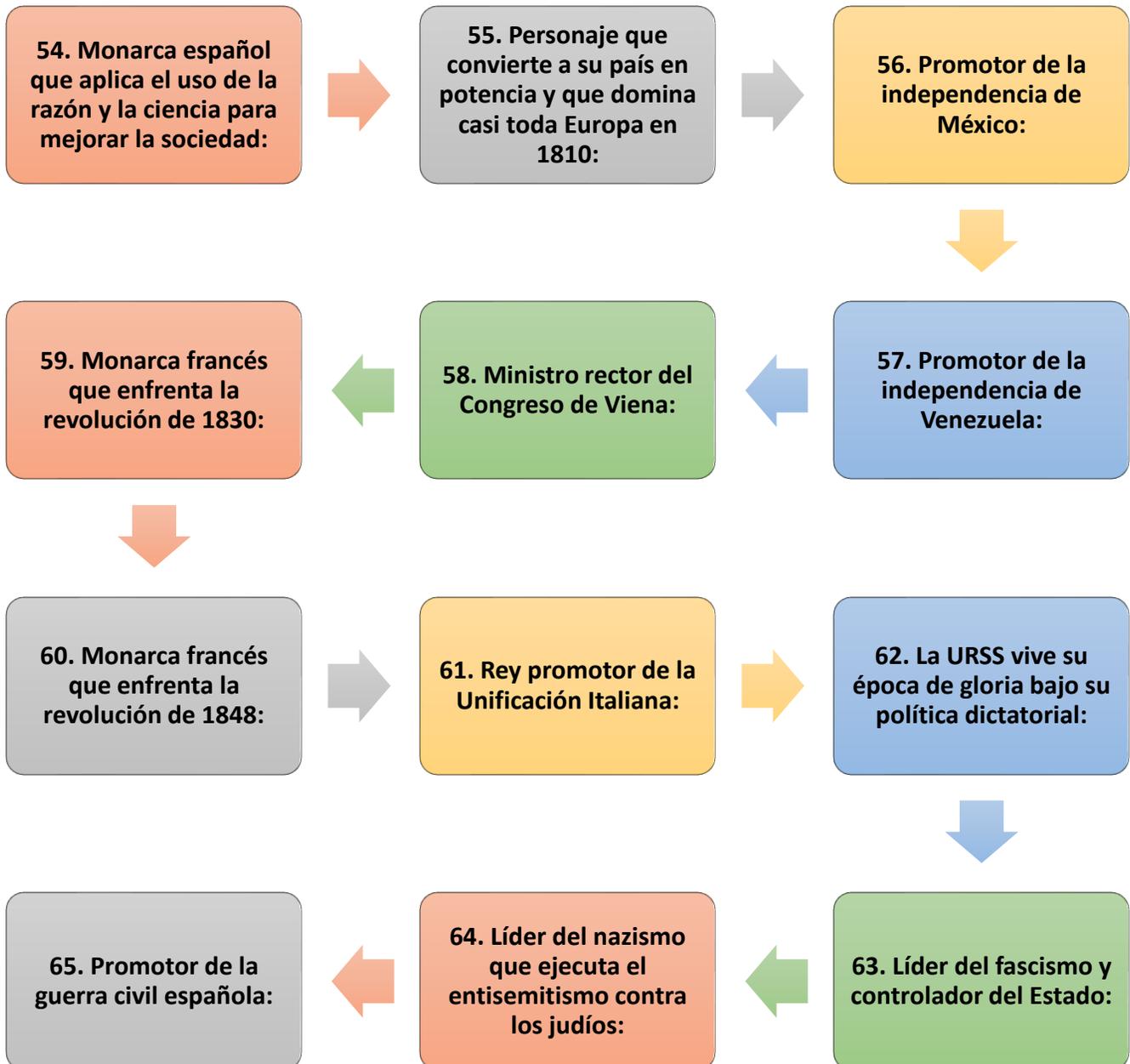
UNIDAD III

LAS LUCHAS POR EL PODER POLÍTICO Y SUS REPERCUSIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

TEMA 1. Del estado absolutista al surgimiento del estado liberal.

TEMA 2. Participación ciudadana y derechos humanos en el marco de los regímenes políticos y las ideologías contemporáneas.

PERSONAJES



TEMA 3. La disputa internacional por el espacio y la hegemonía.

GENERALIDADES	
PRIMERA GUERRA MUNDIAL	<p>66. Nombre del periodo antecedente (1870-1914) a la primera guerra mundial:</p> <p>67. Son los medios para ganar adeptos en la primera guerra mundial:</p> <p>68. Al final de la primera guerra mundial hay un país no europeo que se vio beneficiado económicamente:</p>
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<p>69. Es el motivo real por el que se desata la segunda guerra mundial:</p> <p>70. País que invade Alemania y con ello se inicia el conflicto:</p> <p>71. Conferencia celebrada en noviembre de 1943 en _____ cuyo objetivo fue la de abrir un segundo frente en la _____ lo anterior se logra en el año de 1944 concretamente el 6 de junio con el desembarco en _____ y proceder con ello a la liberación de Francia.</p> <p>72. Conferencia celebrada en el mes de agosto de 1945 en _____ cuyo objetivo fue la de obligar a _____ a rendirse, pero como este país se negaba a hacerlo se tuvo que recurrir al lanzamiento de las _____ en Hiroshima y Nagasaki.</p> <p>73. Como consecuencia de la guerra los alemanes fueron sometidos a experimentos genéticos para crear la raza perfecta mediante la aplicación de la _____</p> <p>74. Como consecuencia de la guerra los japoneses luego de que les caen las bombas atómicas sufre su población de daños visibles, por ejemplo: _____</p>

TEMA 4. Transformaciones, tensiones y desafíos vinculados con las luchas por el poder político en el mundo contemporáneo.

Guerra Fría

•75. Las potencias confrontadas en la guerra fría son por un lado Estados Unidos que defiende el sistema _____ y la URSS que defiende el _____.

Disolución de la URSS

•76. La disolución de la URSS es consecuencia de las reformas implementadas por Mijaíl Gorbachov la primera tiene que ver con la reestructuración económica de la URSS mediante la aplicación de la _____ acompañada por la reforma política denominada _____ que permite la transparencia.

MUNDO UNIPOLAR

•77. El concepto de mundo unipolar se refiere al dominio total y absoluto de los _____ a partir de 1991.

•78. Consecuencias.

a) **Terrorismo**: Los que están ligados a conflictos regionales, locales, étnicos y religiosos a este tipo se denomina como terrorismo _____. Tiene el propósito de eliminar la oposición política, a este tipo se nombra como terrorismo _____.

b) **Migración**: Como efecto de la globalización se ha desencadenado un fenómeno creciente de migración alterando a nivel lingüístico: _____

UNIDAD IV. LAS EXPRESIONES CULTURALES COMO MEDIOS DE INTERPRETACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

TEMA 1. Tránsito de las concepciones tradicionales o premodernas a la consolidación de las ideas de modernidad.

TRÁNSITO	79. El termino cultura proviene del latín <i>cultus</i> que significa ____ el espíritu.	
	80. La <i>Sociología de la cultura</i> que es difundida por ____ que enfatiza la importancia del capital cultural heredado en la familia como clave del éxito en la escuela.	
	81. La siguiente definición "conjunto de creencias que sirven como filtro para interpretar el mundo que nos rodea", es alusiva a:	
	82. Método que une a la ciencia y la cultura:	

TEMA 2. Desarrollo del conocimiento científico y su impacto en las concepciones acerca del mundo.

SIGLO XIX

SIGLO XX



83. Inventa el radio:

85. Crea la teoría de la relatividad:

84. En que rama de la ciencia marca un cambio el texto "El origen de las especies":

86. Descubre la penicilina:

TEMA 3. El arte entre la tradición clásica, la modernidad y la ruptura.

EDAD MEDIA



87. Construcciones emblemáticas:

RENACIMIENTO



88. Arquitectura

a) Autor:

b) Nombre construcción:

BARROCO



89. Escultura

a) Autor:

b) Nombre obra:

NEOCLÁSICO



90. Pintura

a) Autor:

b) Nombre de la obra:

CORRIENTES PICTÓRICAS SIGLO XIX

91. La primera es el ___ que valora la imaginación y los sentimientos.

92. La segunda es el ___ que intentó representar al mundo tal cual es.

93. La tercera es el ___ que significó la ruptura definitiva con la tradición artística.

VANGUARDIAS



94. Característica: “La rebeldía y la independencia la manifestaban con el uso del color”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



95. Característica: “Expone la soledad y la angustia”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



96. Característica: “Propone una perspectiva múltiple que representa la totalidad de los objetos”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



97. Característica: “Las formas, la perspectiva, la composición son parte del dinamismo”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



98. Característica: “Actitud de burla total, ironía, provocación”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



99. Característica: “La pintura está condicionada por el inconsciente”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



100. Característica: “Sus obras se basan en la combinación de colores sin forma”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:



101. Característica: “Buscaba relacionar al artista con la sociedad y al artesano con la industria”.

VANGUARDIA:

AUTOR:

OBRA:

CORRIENTES PICTORICAS



102. Característica: “Ejecución espontánea”.

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:



103. Característica: “Uso de imágenes tomadas de lo popular”.

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:



104. Característica: “Creación de efectos visuales”.

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:



105. Característica: “Abstracción total, austeridad en composición”.

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:



106. Característica: “Se distingue por el predominio de los elementos conceptuales sobre los formales”

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:



107. Característica: “Constituyen una vía de expresión de la rebeldía juvenil frente a la vida cotidiana de las grandes urbes”.

CORRIENTE:

AUTOR:

OBRA:

TEMA 4. Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

108. *Panorama en la posmodernidad.* Hay una exaltación del individuo por lo que _____ una crisis de identidad social. Se fomenta el consumismo para _____ de llenar el vacío existencial. Se tiende a buscar la satisfacción inmediata _____ con la felicidad sin restricciones.

109. *La sociedad de la información está enmarcada por los siguientes aspectos.* La siguiente definición “el ser humano busca satisfactores con un sentido de instantaneidad” hace referencia a lo que Lipovetsky llama _____. La siguiente definición “su finalidad es proveer acceso universal e igualitario del conocimiento” hace referencia a la denominada _____. La siguiente definición “es aquella en la cual las tecnologías facilitan la creación, distribución y manipulación de _____ la información” hace referencia a la _____.