

DISERTACIONES

PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA



DIPLOMADO DE 200 HORAS CON VALOR CURRICULAR

INICIO

10 de enero

HORARIO

Lunes de 18:00 a 21:15 h

El diplomado está dirigido especialmente a...

Psicólogas y psicólogos, profesionales de la salud, criminólogos y todas aquellas personas apasionadas del cine, preferentemente con bases psicoanalíticas.

DURANTE EL DIPLOMADO...



Se analizarán: los síntomas, traumas, las manifestaciones de malestares en el cuerpo y las posibles causas que lo provocan, así como las formas de estabilizar las alteraciones psíquicas y la dirección a la cura, con una apreciación psicoanalítica y enriqueciendo las discusiones con los temas y conceptos sobre:

- culpa, responsabilidad, ley
- ello, yo y superyó
- complejo de Edipo
- fetichismo
- fobias
- líbido
- delirio
- alucinaciones

Se han seleccionado 41 largometrajes de prestigiados y grandes directores y cineastas como: **Roman Polanski, Stanley Kubrick, Bernardo Bertolucci, Darren Aronofsky, Pedro Almodóvar, Francis Ford Coppola, Ingmar Bergman, David Lynch y Guillermo del Toro;** abordando principalmente las teorías de Sigmund Freud y Jacques Lacan, entre otros. En un debate sobre las violencias y hechos criminales, sumando la crítica cinematográfica en una modalidad online con el propósito de contar con herramientas metodológicas y de análisis conceptual y crítico a través de las charlas, ponencias y las cátedras del claustro de docentes que integran el diplomado.

Docentes

PSICOANALISTAS



DANIEL GERBER



JORGE ALDO JURADO



AMORHAK ORNELAS



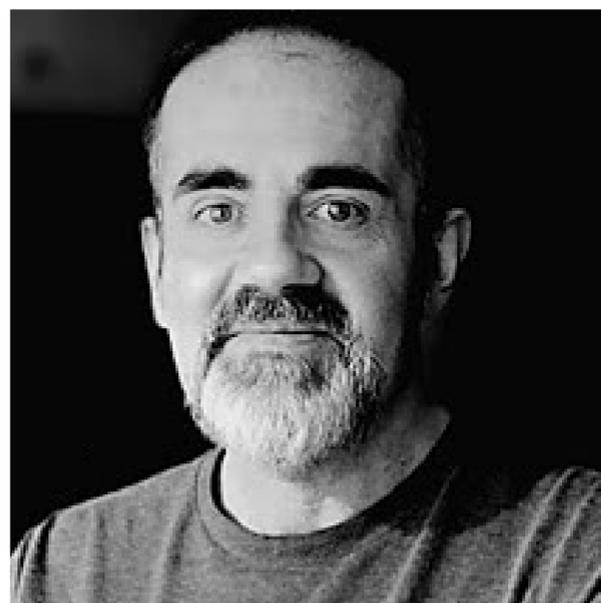
JOSÉ MENDOZA LANDEROS

Docentes

CRÍTICOS DE CINE



**JOSÉ ANTONIO VALDÉZ
DE LA PEÑA**



MIGUEL LAVANDEIRA



PEDRO PAUNERO

Invitada

CIERRE DEL DIPLOMADO CON UNA COLABORACIÓN ESPECIAL



FERNANDA SOLÓRZANO

Programa

10 DE ENERO

HIJOS DEL SOL

TÍTULO ORIGINAL Khorshid
AÑO 2020
DURACIÓN 99 min.
PAÍS Irán
DIRECCIÓN Majid Majidi

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
José Mendoza

17 DE ENERO

LA INFANCIA DE IVÁN

TÍTULO ORIGINAL Ivanovo detstvo
AÑO 1962
DURACIÓN 95 min.
PAÍS Unión Soviética
DIRECCIÓN Andrei Tarkovsky

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
José Mendoza

24 DE ENERO

EL LIBRO DE CABECERA

TÍTULO ORIGINAL The Pillow Book
AÑO 1996
DURACIÓN 126 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Peter Greenaway

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Daniel Gerber

31 DE ENERO

EL EMPLEADO NOCTURNO

TÍTULO ORIGINAL The Night Clerk
AÑO 2020
DURACIÓN 90 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Michael Cristofer

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Aldo Jurado

14 DE FEBRERO

LOLITA

TÍTULO ORIGINAL Lolita
AÑO 1962
DURACIÓN 152 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Stanley Kubrick

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés de la Peña

PSICONALISTA
Daniel Gerber

21 DE FEBRERO

LOS NIÑOS NO LLORAN

TÍTULO ORIGINAL Boys Don't Cry
AÑO 1999
DURACIÓN 114 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Kimberly Peirce

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Daniel Gerber

28 DE FEBRERO

LA HABITACIÓN DEL SUICIDIO

TÍTULO ORIGINAL Sala samobójców
AÑO 2011
DURACIÓN 110 min.
PAÍS Polonia
DIRECCIÓN Jan Komasa

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas



DISERTACIONES
PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA
DIPLOMADO ONLINE

7 DE MARZO

NARANJA MECÁNICA

TÍTULO ORIGINAL A Clockwork Orange
AÑO 1971
DURACIÓN Reino Unido
PAÍS Stanley Kubrick
DIRECCIÓN 1971

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Daniel Gerbel

14 DE MARZO

ASESINOS POR NATURALEZA

TÍTULO ORIGINAL Natural Born Killers
AÑO 1994
DURACIÓN 120 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Oliver Stone

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

28 DE MARZO

TERCIOPELO AZUL

TÍTULO ORIGINAL Blue Velvet
AÑO 1986
DURACIÓN 120 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN David Lynch

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Daniel Gerbel

4 DE ABRIL

PARÁSITOS

TÍTULO ORIGINAL Gisaengchung
AÑO 2019
DURACIÓN 132 min.
PAÍS Corea del Sur
DIRECCIÓN Bong Joon-ho

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Daniel Gerber

25 DE ABRIL

GRITOS Y SUSURROS

TÍTULO ORIGINAL Viskningar och rop
AÑO 1972
DURACIÓN 91 min.
PAÍS Suecia
DIRECCIÓN Ingmar Bergman

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés
de la Peña
PSICONALISTA
Daniel Gerber

2 DE MAYO

EL PADRINO

TÍTULO ORIGINAL The Godfather
AÑO 1972
DURACIÓN 175 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Francis Ford
Coppola

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Aldo Jurado

9 DE MAYO

TENEMOS QUE HABLAR SOBRE KEVIN

TÍTULO ORIGINAL We Need to Talk
About Kevin
AÑO 2011
DURACIÓN 110 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Lynne Ramsay

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Aldo Jurado

Programa



DISERTACIONES
PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA
DIPLOMADO ONLINE

Programa

16 DE MAYO

MADRE

TÍTULO ORIGINAL Mother
AÑO 2017
DURACIÓN 121 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Darren Aronofsky

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
José Mendoza

23 DE MAYO

TODO SOBRE MI MADRE

AÑO 1999
DURACIÓN 105 min.
PAÍS España
DIRECCIÓN Pedro Almodóvar

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Aldo Jurado

30 DE MAYO

DULCES SUEÑOS MAMÁ

TÍTULO ORIGINAL Goodnight Mommy
AÑO 2014
DURACIÓN 99 min.
PAÍS Austria
DIRECCIÓN Severin Fiala
Veronika Franz

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

6 DE JUNIO

EL CISNE NEGRO

TÍTULO ORIGINAL Black Swan
AÑO 2010
DURACIÓN 109 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Darren Aronofsky

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Daniel Gerber

13 DE JUNIO

LA CHICA DANESA

TÍTULO ORIGINAL The Danish Girl
AÑO 2015
DURACIÓN 120 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Tom Hooper

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

20 DE JUNIO

CARA DE GUERRA

TÍTULO ORIGINAL Full Metal Jacket
AÑO 1987
DURACIÓN 120 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Stanley Kubrick

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

27 DE JUNIO

TAXI DRIVER

AÑO 1976
DURACIÓN 113 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Martin Scorsese

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés
de la Peña

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

DISERTACIONES

PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA

DIPLOMADO ONLINE

4 DE JULIO

JOKER

AÑO 2019
DURACIÓN 121 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Todd Phillips

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Aldo Jurado

11 DE JULIO

EL PADRE

TÍTULO ORIGINAL The Father
AÑO 2020
DURACIÓN 97 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Florian Zeller

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Aldo Jurado

18 DE JULIO

LA NOCHE DEL CAZADOR

TÍTULO ORIGINAL The Night of the Hunter
AÑO 1955
DURACIÓN 93 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Charles Laughton

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

1 DE AGOSTO

EL LABERINTO DEL FAUNO

AÑO 2006
DURACIÓN 112 min.
PAÍS España
DIRECCIÓN Guillermo del Toro

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
José Mendoza

8 DE AGOSTO

BILLY ELLIOT

AÑO 2000
DURACIÓN 111 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Stephen Daldry

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
José Mendoza

15 DE AGOSTO

TRAINSPOTTING

AÑO 1996
DURACIÓN 90 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Danny Boyle

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

22 DE AGOSTO

BUENOS MUCHACHOS

TÍTULO ORIGINAL Goodfellas
AÑO 1990
DURACIÓN 148 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Martin Scorsese

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés de Peña

PSICONALISTA
José Mendoza

Programa



DISERTACIONES
PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA
DIPLOMADO ONLINE

29 DE AGOSTO

EL BARBERO DEMONIACO

TÍTULO ORIGINAL Sweeney Todd
AÑO 2007
DURACIÓN 117 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Tim Burton

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
José Mendoza

5 DE SEPTIEMBRE

EL CLUB DE LA PELEA

TÍTULO ORIGINAL Fight Club
AÑO 1999
DURACIÓN 139 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN David Fincher

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Aldo Jurado

12 DE SEPTIEMBRE

MIDSOMMAR

TÍTULO ORIGINAL Midsommar
AÑO 2019
DURACIÓN 145 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Ari Aster

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

19 DE SEPTIEMBRE

OJOS BIEN CERRADOS

TÍTULO ORIGINAL Eyes Wide Shut
AÑO 1999
DURACIÓN 159 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Stanley Kubrick

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés
de la Peña

PSICONALISTA
Daniel Gerber

26 DE SEPTIEMBRE

EL DIABLO A TODAS HORAS

TÍTULO ORIGINAL The Devil All the Time
AÑO 2020
DURACIÓN 138 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Antonio Campos

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
José Mendoza

3 DE OCTUBRE

RÉQUIEM POR UN SUEÑO

TÍTULO ORIGINAL Requiem for a dream
AÑO 2000
DURACIÓN 102 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Darren Aronofsky

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

10 DE OCTUBRE

VIAJE ÁCIDO

TÍTULO ORIGINAL The acid house
AÑO 2000
DURACIÓN 111 min.
PAÍS Reino Unido
DIRECCIÓN Paul McGuigan

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira

PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

Programa



DISERTACIONES
PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA
DIPLOMADO ONLINE

17 DE OCTUBRE

EL VAMPIRO NEGRO

TÍTULO ORIGINAL M
AÑO 1931
DURACIÓN 111 min.
PAÍS Alemania
DIRECCIÓN Fritz Lang

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés
de la Peña
PSICONALISTA
José Mendoza

24 DE OCTUBRE

ADIÓS A LAS VEGAS

TÍTULO ORIGINAL Leaving Las Vegas
AÑO 1995
DURACIÓN 112 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Mike Figgis

PONENTES

EPECIALISTA EN CINE
Pedro Paunero
PSICONALISTA
Aldo Jurado

31 DE OCTUBRE

NUEVE SEMANAS Y MEDIA

TÍTULO ORIGINAL Nine 1/2 Weeks
AÑO 1986
DURACIÓN 113 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Adrian Lyne

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira
PSICONALISTA
Amorhak Ornelas

7 DE NOVIEMBRE

LUNA DE HIEL

TÍTULO ORIGINAL Bitter Moon
AÑO 1992
DURACIÓN 138 mins
PAÍS Francia
DIRECCIÓN Roman Polanski

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Miguel Lavandeira
PSICONALISTA
Daniel Gerber

14 DE NOVIEMBRE

LA FORMA DEL AGUA

TÍTULO ORIGINAL The Shape of Water
AÑO 2017
DURACIÓN 119 min.
PAÍS Estados Unidos
DIRECCIÓN Guillermo del Toro

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
José Antonio Valdés
de la Peña
PSICONALISTA
José Mendoza

28 DE NOVIEMBRE

EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS

TÍTULO ORIGINAL Ultimo tango a Parigi
AÑO 1972
DURACIÓN 125 min.
PAÍS Italia
DIRECCIÓN Bernardo Bertolucci

PONENTES

ESPECIALISTA EN CINE
Fernanda Solórzano
PSICONALISTA
Aldo Jurado

TRABAJO
FINAL

5 DE
DICIEMBRE

ENTREGA DE
CONSTANCIAS

19 DE
DICIEMBRE

Programa



DISERTACIONES

PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA

DIPLOMADO ONLINE

Al término del diplomado serás capaz de:

Discutir sobre diversos temas psicoanalíticos, diferenciar entre las estructuras psíquicas y temas sobre la violencia, abordados por los docentes. Así como, analizar las complejidades con las que se enfrentaron los cineastas y las/ los actoras/res de las películas representativas de cada director de cine, incluidos en el programa; asimismo, contarás con las herramientas metodológicas y teóricas para poder sostener una crítica sustanciosa sobre los temas y largometrajes propuestos.



DISERTACIONES

PSICOANALÍTICAS SOBRE CINE Y VIOLENCIA

DIPLOMADO ONLINE

INFORMES E INSCRIPCIONES

5513285238

informes@udlondres.com