

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

#SoyUDLondres



BLOQUE / Área de conocimiento	Teorías de la Comunicación	Teorías del Diseño	Técnicas del Diseño Gráfico	Expresión Gráfica	Producción Impresa	Producción Audiovisual	Conocimientos Complementarios
BLOQUE BÁSICO (Cuatro cuatrimestres)	Introducción al Estudio de la Comunicación	Metodología del Diseño	Dibujo al Natural	Taller de Diseño Gráfico Blanco y Negro			Metodología de la Investigación
			Geometría Descriptiva				
	Modelos y Teorías de la Comunicación	Teoría Conceptual del Diseño	Técnicas de Bocetaje		Introducción a los Sistemas de Impresión	Laboratorio de Fotografía Blanco y Negro	Desarrollo del Pensamiento Creativo
	Semiótica	Historia del Diseño Gráfico	Introducción a la Tipografía	Taller de Diseño Gráfico a Color		Laboratorio de Fotografía a Color Dibujo por Computadora Retoque Digital	
Comunicación Escrita	Percepción y Diseño	Taller de Tipografía Avanzada	Diseño de Cartel	Preprensa Digital	Diseño Editorial por Computadora	Creatividad Aplicada al Diseño	
BLOQUE ESPECIALIZADO (Tres cuatrimestres)			Taller de Ilustración Gráfica	Diseño Editorial Diseño y Desarrollo de Marcas	Tecnología de los Sistemas de Impresión	Técnicas de Multimedia y Audiovisuales	Historia del Arte del Renacimiento al Siglo XVII
	Mercadotecnia y Publicidad		Taller de Ilustración Avanzada	Diseño de Envases y Embalajes	Postprensa	Animación Bidimensional para Medios Electrónicos	Historia del Arte del Siglo XVIII al XX
	Persuasión y Retórica	Análisis del Discurso Visual	Infografía	Diseño de Identidad Corporativa	Presupuestos y Costos en el Diseño Gráfico	Bases del Diseño de Páginas Web	Teoría del Conocimiento
	Taller de Lectura	Gestión del Diseño Gráfico				Identidad Gráfica para Medios Audiovisuales	
BLOQUE ELECTIVO (Dos cuatrimestres)	Planeación de Campañas	Psicología del Color y la Forma	Relaciones Públicas	Diseño de Sistemas de Señalización y Señalética		Desarrollo de Páginas Web	Ética para el Diseño Gráfico
		Problemática del Diseño Gráfico					
	Desarrollo de Campañas	Actualización Gráfica		Diseño Gráfico Tridimensional y de Formas Espaciales	Organización de Presentaciones y Exhibiciones	Desarrollo de Proyectos Interactivos	Diseño Gráfico Contemporáneo
	Seminario de Comunicación Social						
	Seminario de Comunicación Organizacional						Sociedad y Comunidad
Comunicación Masiva						Valores y Humanismo	

* Para acreditar este bloque únicamente se deben de cursar 45.5 créditos que equivalen aproximadamente a 6 materias.

www.udlondres.com Tel. 5265-5265      @udlondresmx

Plan de estudios incorporado al Sistema Educativo Nacional, a través del reconocimiento, al amparo del número de acuerdo 2003361 otorgado por la S.E.P. el 12 de diciembre de 2003, de conformidad con el artículo 56 de la Ley General de Educación.