|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  Año Lectivo: 19-20  **Universidad de Londres Preparatoria  *Clave: 1244***  ***Asignatura***: Literatura Universal Plan-2016  ***Clave: 1415***  ***Síntesis de la asignatura***:  ***Prof.:*** Mauricio Jair González Vivanco ***Grupo***: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Fecha:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***total de horas por semana***: 3 Total de horas teóricas: 90 |



**Presentación del curso:**

El curso de Literatura Mexicana e Iberoamericana corresponde al sexto año de Preparatoria, dentro del núcleo básico del área de formación Lenguaje, comunicación y cultura. Es de categoría obligatoria y de carácter teórico. Tiene como antecedentes importantes los cursos de Lengua española y de Literatura Universal que fundamentan en el estudiante conocimientos sobre distintas literaturas y que han propiciado una mejoría en las actividades lingüísticas, para culminar en éste su preparación cultural.

**Propósitos y objetivos generales del curso:**

La asignatura de Literatura universal tiene como propósito que el alumno aprenda a leer obras más complejas, realice de manera gradual lecturas profundas (estratégicas y autoreguladas) e interprete textos literarios, a través del análisis, la comparación, el conocimiento de géneros literarios, y la escritura, tanto académica como creativa, de diversos tipos de textos; con el fin de disfrutar las obras y valorar su sentido artístico y, de este modo, hacer del alumno un lector competente y autónomo.

El programa tiene como eje la competencia literaria, la cual se define como la capacidad de comprensión y producción de textos literarios. Al ser la literatura el arte que se expresa a través de la palabra y un reflejo de los conflictos humanos, se puede trabajar cualquier problema o dilema que afecte a la sociedad; por ello, cada unidad se organiza por géneros literarios y diversos temas. Finalmente, hay que decir que el alumno fortalecerá su competencia literaria al identificar, analizar e interpretar textos de la literatura universal procedentes de distintos puntos geográficos e históricos, para desarrollar el hábito lector, reforzar el conocimiento en diversos ámbitos y producir textos académicos y creativos de forma oral y escrita.

**Calendarización de unidades y cálculo de horas, clases y prácticas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **TOTAL DE HORAS** | | |  |
| Total | Teóricas | Prácticas | Fechas |
| Unidad 1. La lectura del hombre y su mundo | 10 | 10 | -- | Semana 1 12-16 Agosto (3)  Semana 2 19-23 Agosto (3)  Semana 3 26-30 Agosto (3)  Semana 4 2-6 Septiembre (1) |
| Unidad 2. El universo del héroe | 20 | 20 | -- | Semana 4 2-6 Septiembre (2)  Semana 5 9-13 Septiembre (3)  Semana 6 16-20 Septiembre (3) [16 Sep asueto]  **Semana 7 23-27 Septiembre Exámenes 1º parcial**  Semana 8 30 Septiembre 4 Octubre (3)  Semana 9 7-11 Octubre (3)  Semana 10 14-18 Octubre (3)  Semana 11 21-25 Octubre (3) |
| Unidad 3. Narrar la condición humana | 20 | 20 | -- | Semana 12 28-1 Octubre-Noviembre (3) [1 Nov asueto]  Semana 13 4-8 Noviembre (3)  Semana 14 11-15 Noviembre (3)  Semana 15 18-22 Noviembre (3) [18 Nov asueto]  Semana 16 25-29 Noviembre (3)  **Semana 17 2-6 Diciembre Exámenes 2º parcial**  Semana 18 9-13 Diciembre (3) [12 Dic asueto]  Semana 19 16-18 Diciembre 9-10 Enero (2) |
| Unidad 4. La representación: espejo de la realidad | 20 | 20 | -- | Semana 19 16-18 Diciembre 9-10 Enero (1)  Semana 20 13-17 Enero (3)  Semana 21 20-24 Enero (3)  Semana 22 27-31 Enero (3)  Semana 23 3-7 Febrero (3) [3 Feb asueto]  Semana 24 10-14 Febrero (3)  Semana 25 **17-21 Febrero Exámenes 3º parcial**  Semana 26 24-28 Feberero (3)  Semana 27 2-6 Marzo (1) |
| Unidad 5. Entre el amor y la muerte | 20 | 20 | -- | Semana 27 2-6 Marzo (2)  Semana 28 9-13 Marzo (3)  Semana 29 16-20 Marzo (3) [16 Mar asueto]  Semana 30 23-27 Marzo (3)  Semana 31 30 Marzo 3 Abril (3)  Semana 32 20-24 Abril (3)  Semana 33 27 Abril 1 Mayo (3) [1 May asueto]  **Semana 34 4-8 Mayo Exámenes 4º parcial**  Semana 35 11-15 Mayo [15 May asueto] |
| **Totales** | **90** | **90** | **--** |  |
| **Observaciones:** | | | | |

**Metodología**

La clase consistirá en sesiones de una hora, durante las cuales el profesor hará una breve exposición de los temas. Los alumnos deberán ser participativos para ir construyendo el conocimiento y resolviendo dudas. Asimismo se dejarán actividades a lo largo de la mayoría de las sesiones, las cuales servirán para reafirmar los conocimientos del tema. De igual manera eventualmente se realizarán actividades o dinámicas grupales que podrán ser en línea o mediante elementos materiales. Todo esto con el fin de cumplir con los contenidos del programa, así como de funcionar como elementos de una clase dinámica y participativa.

**Evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** | 1er parcial | 2º parcial | 3er parcial | 4º parcial |
| Examen | 40 | 40 | 40 | 30 |
| Actividades en clase y tareas | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Conexiones | 0 | 0 | 0 | 20 |
| Participación | 30 | 30 | 30 | 20 |
| TOTAL: | 100 | 100 | 100 | 100 |

**Periodos de evaluación y unidades por evaluar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Periodos de evaluación y unidades por evaluar | PARCIAL | FECHAS | UNIDADES / TEMAS A EVALUAR | No PRÁCTICAS |
| 1º | Del 23-27 septiembre | Unidad 1. La lectura del hombre y su mundo y Unidad 2. El universo del héroe | \_\_ |
| 2º | Del 2-6 diciembre | Unidad 2. El universo del héroe y Unidad 3. Narrar la condición humana | \_\_ |
| 3º | Del 17-21 febrero | Unidad 3. Narrar la condición humana y Unidad 4. La representación: espejo de la realidad | \_\_ |
| 4º | Del 4-8 mayo | Unidad 4. La representación: espejo de la realidad y Unidad 5. Entre el amor y la muerte | \_\_ |
| FINAL 1ª V | Del 19 de mayo al 1 de junio | Todas las unidades | \_\_ |
| FINAL 2ª V | Del 2 al 12 junio | Todas las unidades | \_\_ |

**Criterios de exención**

Contar con promedio de 8 (32 puntos) en los cuatro periodos de evaluación así como con el 80% de asistencia a clase.

**Asignación de calificaciones**

La calificación final se obtendrá de la siguiente manera: 50% del promedio de las 4 evaluaciones parciales y 50% de la calificación del examen final (1ª y 2ª vueltas).

**Derecho a examen final**

Contar con el 80% de asistencia a clase.

**Bibliografía obligatoria y de consulta**

|  |  |
| --- | --- |
| Bibliografía básica y de consulta | Recursos didácticos |
| Básica  Unidad I  Poe, E. A. (2016) Narraciones extraordinarias. México. Porrúa.  Chéjov, A, (2016) “El billete de lotería” en Cuentos. Barcelona. Paginas de espuma.  Chéjov, A, “La colección” El billete de lotería” en (29016) Cuentos. Barcelona. Paginas de espuma.  Vargas Llosa, M. (2010) “Elogio de la lectura y la ficción” en Estudio públicos. Primavera No. 120. Madrid. Fundación Nobel.  Unidad II  Baricco, A. (2018) *Homero. Iliada*. Barecelona. Anagrtama.  Torri, J. (2015) “El héroe”. En Obra completa. Mexico. FCE.  Unidad III  Dostoyevski, F. (2016) Crimen y castigo en manga. México. La otra H.  Werfel, F. (2018) Una letra femenina azul pálido. Barcelona. Anagrama  Alatorre. A. (2016) ¿Qué es la crítica literaria? México. El colegio de México  Unidad IV  Ricaño, A.(2018) El amor de las luciernagas. México. Celcit. Dramática latinoamericana.  V  Baudelaire, Ch. (2017) Las flores del mal. Barcelona. Cátedra.  Catulo. (2017) “Poemas a Lesbia” en Poesías. Barcelona. Cátedra.  Petrarca, F. (2014) Cancionero. Madrid. Natural Reporter.  Safo. (2015) Poemas. México. Textofilia.  Rimbaud, A. (2017) Obra poética. Barcelona. Cátedra.  Shelley. P. B.(2017) “Ozumandias” en Poesía y prosa. Nueva York. Penguin. | MATERIAL  Proyector, pizarrón, plumones, hojas blancas, mapas, cartulinas, colores, tijeras, pegamento, dispositivos electrónicos, aplicaciones o sitios web como Kahoot, Socrative, Jeopardy o Twitter, lecturas, libros o fotocopias, Google classroom, Kindle App., Pictoline, Pixton |

**Material de trabajo**

Proyector, pizarrón, plumones, hojas blancas, mapas, cartulinas, colores, tijeras, pegamento, dispositivos electrónicos, aplicaciones o sitios web como Kahoot, Socrative, Jeopardy o Twitter, lecturas, libros o fotocopias, Google classroom, Kindle App., Pictoline, Pixton